

1. Record Nr.	UNINA9910957768603321
Titolo	El Bosco
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2006]
ISBN	1-283-95481-8 1-78042-548-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (81 p.)
Collana	Perfect Square
Disciplina	759.9492
Soggetti	Painters - Netherlands
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Hieronymus Bosch (El Bosco) y la "Tentacion" de Lisboa. Una perspectiva desde el 3er milenio; BIOGRAFIA; LISTA DE ILUSTRACIONES
Sommario/riassunto	Mucho antes de que se inventaran los videojuegos, Hieronymus Bosch, El Bosco, ya pintaba monstruos terroríficos aunque extrañamente simpáticos, a menudo dotados de un toque de humor. Sus obras son energicos ejemplos de los peligros psicológicos que se cinen sobre aquellos que abandonan las enseñanzas de Cristo. Con una trayectoria vital que se extiende de 1450 a 1516, El Bosco nacio en pleno Renacimiento y fue testigo de sus guerras religiosas y del desmoronamiento de los valores y las tradiciones medievales, que preparaba el terreno para el nacimiento de un nuevo orden universal en el que la