

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0130107
	Autore	Castles, Stephen
	Titolo	The age of migration : international population movements in the modern world / Hein de Haas, Stephen Castles and Mark J. Miller
	Pubbl/distr/stampa	London, : Red Globe, 2020
	ISBN	978-13-520-0712-1 978-13-520-0798-5
	Edizione	[6. ed]
	Descrizione fisica	xviii, 443 p. : ill. ; 24 cm.
	Altri autori (Persone)	Haas, Hein Gysbert : de
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996308789503316
	Autore	Schreiner Patrick
	Titolo	Außenkulturpolitik : Internationale Beziehungen und kultureller Austausch / Patrick Schreiner
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2014
	ISBN	3-8394-1647-7
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (449 p.)
	Collana	Edition Politik ; 3
	Disciplina	320.0601
	Soggetti	Auswartige Kulturpolitik; Außenpolitik; Semiotik; Nationalstaat; Internationale Politik; Politik; Kultur; Kulturpolitik; Policy; Politikwissenschaft; International Relations; Politics; Culture; Cultural Policy; Political Science
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
	Nota di contenuto	1 Inhalt 5 Vorwort 7 Einleitung 9 I. Begriffliche und

theoretische Ausgangspunkte	33
II. Semiotik, Methode und Begriffe einer Außenkulturpolitik-Analyse	127
III. Kultur in der Staatenwelt	213
IV. Zusammenfassung und Schluss	365
Abkürzungsverzeichnis	391
Literaturverzeichnis	393

Sommario/riassunto

Sport, Kunst, Wissenschaft und Personenaustausch stellen zentrale - aber viel zu wenig beachtete - Aspekte der Nationalstaatlichkeit und der internationalen Politik dar. Erstmals wird in diesem Buch in einer »Theorie der Außenkulturpolitik« gezeigt, dass sich Staaten durch Kultur zugleich voneinander differenzieren wie auch in ein positives Verhältnis zueinander treten können - und sich gerade in dieser Widersprüchlichkeit reproduzieren. Auf der methodologischen Grundlage von Umberto Eco's Zeichentheorie verbindet Patrick Schreiner postklassische Ansätze der Nationalismusforschung mit poststrukturalistischen Ansätzen der Internationalen Beziehungen, um eine Theorie der Außenkulturpolitik zu entwickeln.

»Nicht nur aufgrund der theoretischen Weiterentwicklung der Materie hat Schreiner ein anregendes Buch vorgelegt; seine mittels eines semiotischen Ansatzes erfolgte Verbindung von Kultur, Nation, politischen Interessen und internationalen Beziehungen stellt zudem ein durchaus gelungenes Beispiel für den Erkenntniswert methodischer und empirischer Transdisziplinarität dar.« Björn Wagner, www.pw-portal.de, 8 (2011)

»Es ist das Verdienst Patrick Schreiners, darauf aufmerksam zu machen, dass Kultur nicht per se volkerverbindend wirkt, genau so wenig, wie sie grundsätzlich als autoreferentiell interpretiert werden kann. Damit schneidet er eine Schneise in das bisherige, wissenschaftliche Verständnis zur Außenkulturpolitik, und er ebnet damit den Weg für ein Verständnis, dass »Außenkulturpolitik ... ein an moderne Nationalstaatlichkeit gebundenes außenpolitisches Handlungsfeld« darstellt. Indem er das Kulturelle und das Soziale, im lokalen wie im globalen Verständnis, als zeichenhaft konzipiert, baut er Brücken für den interdisziplinären Diskurs, wie für die notwendige, weiterführende Forschung.« Jos Schnurer, www.socialnet.de, 15.03.2011

Besprochen in: *Kulturaustausch*, IV (2011)

3. Record Nr.	UNINA9910957681803321
Autore	Nichols William J. <1970->
Titolo	Transatlantic mysteries : crime, culture, and capital in the "noir novels" of Paco Ignacio Taibo II and Manuel Vazquez Montalban / / William J. Nichols
Pubbl/distr/stampa	Lewisburg, [Pa.] : Bucknell University Press, 2011
ISBN	979-82-16-35645-5 1-283-23394-0 9786613233943 1-61148-041-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (207 p.)
Disciplina	863/.087209064
Soggetti	Detective and mystery stories, Mexican - History and criticism Detective and mystery stories, Spanish - History and criticism Crime in literature Literature and society - Mexico - History - 20th century Literature and society - Spain - History - 20th century Comparative literature - Mexican and Spanish Comparative literature - Spanish and Mexican
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction -- Social crisis, modernization, and the emergence of the "novela negra" in Mexico and Spain -- Reading and (re) writing culture : subversion of models, models of subversion -- "Poisonville" reincarnated : modernization, metropolis and spaces of self-representation -- Memories of underdevelopment : resurrecting revolution -- Crimes against culture : anti-imperialism in Taibo and Vazquez Montalban.
Sommario/riassunto	Transatlantic Mysteries presents a comparative study that brings together authors Paco Ignacio Taibo II and Manuel Vazquez Montalban -from two specific political contexts: post-1968 Mexico and post-Franco Spain- who both work in one specific genre-'noir' detective fiction.

