

1. Record Nr.	UNINA9910957408303321
Autore	Seekings Jeremy
Titolo	Policy, Politics and Poverty in South Africa / / by Jeremy Seekings, Nicoli Nattrass
Pubbl/distr/stampa	London : , : Palgrave Macmillan UK : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2015
ISBN	9781137452696 1137452692
Edizione	[1st ed. 2015.]
Descrizione fisica	1 online resource (X, 315 p.)
Collana	Developmental Pathways to Poverty Reduction, , 2662-6241
Classificazione	BUS014000BUS068000BUS069000BUS072000
Disciplina	305.5/690968
Soggetti	Labor economics Development economics Economic policy Financial services industry Management Economic development Labor Economics Development Economics Economic Policy Financial Services Development Studies
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Seekings and Nattrass explain why poverty persisted in South Africa after the transition to democracy in 1994. The book examines how public policies both mitigated and reproduced poverty, and explains how and why these policies were adopted. The analysis offers lessons for the study of poverty elsewhere in the world.

2. Record Nr.	UNINA9910765526803321
Titolo	Métamorphoses des mythes : cristallisations et inflexions
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2022
ISBN	2-37747-448-9
Descrizione fisica	1 online resource (306 p.)
Collana	Ateliers de l'imaginaire
Soggetti	Literature: history & criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les textes présentés dans cet ouvrage s'inscrivent dans le prolongement des recherches de Chantal Foucrier, spécialiste reconnue de mythocritique, en particulier pour ses travaux sur l'Atlantide. Métamorphoses des mythes : cristallisations et inflexions propose un questionnement sur les usages et détournements du mythe, hier et aujourd'hui, que ces mythes se soient cristallisés jadis ou forgés plus récemment, qu'ils se rattachent à des personnages antiques comme Ulysse, Cassandre, Antigone ou La Llorona, à des villes (Cyrène, Magnitogorsk, Venise) ou à des îles, comme La Graciosa, ou encore à des figures comme le Diable ou des objets inquiétants tels le virus. Ces usages ont varié selon les époques, les rapports au mythe des écrivains considérés ici - Corneille, Cazotte, Beckford, Aragon, Broniewski, Brecht, Gowacki, Aldecoa, Mendelsohn et Rabau, parmi bien d'autres - ayant été inspirés tantôt par le besoin de convoquer des autorités irrécusables, tantôt par celui de faire jouer des figures et des récits fortement ancrés dans l'imaginaire collectif pour les interroger et en infléchir au présent les significations.