

1. Record Nr.	UNINA9910698234103321
Titolo	Description of revenue-related provisions of H.R. 776 ("Comprehensive National Energy Policy Act") [[electronic resource] ] : scheduled for a hearing before the House Committee on Ways and Means on April 28, 1992 // prepared by the staff of the Joint Committee on Taxation
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : [Joint Committee on Taxation], , [1992]
Descrizione fisica	27 pages : digital, PDF file
Soggetti	Energy industries - Taxation - Law and legislation - United States Nuclear facilities - Decommissioning - Law and legislation - United States Petroleum reserves - Law and legislation - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Jan. 8, 2007). "April 27, 1992." "JCX-15-92."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNISALENTO991004369428507536
Autore	Chabod, Federico
Titolo	L'idea di nazione / Federico Chabod ; a cura di Armando Saitta ed Ernesto Sestan
Pubbl/distr/stampa	Bari : Laterza, 1961
Descrizione fisica	XI, 186 p. ; 22 cm
Collana	Biblioteca di cultura moderna ; 561
Altri autori (Persone)	Saitta, Armando Sestan, Ernesto
Disciplina	320.109
Soggetti	Nazione - Concetto - Storia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910957270403321
Autore	Herwegh Georg
Titolo	Gedichte 1849-1875 : Werke und Briefe Band 2 / Georg Herwegh, Ingrid Pepperle, Heinz Pepperle, Hendrik Stein
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : Aisthesis Verlag, 2019
ISBN	3-8498-1428-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (572 pages)
Collana	Georg Herwegh: Werke und Briefe ; 2
Altri autori (Persone)	SteinHendrik
Disciplina	831.7
Soggetti	Vor- und Nachmärz politische Literatur Lyrik Herwegh Georg
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[Erstauflage]
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Einleitung -- Gedichte 1849-1875 -- Nachgelassene Gedichte -- Jugendgedichte -- Gedichte an Personen -- Politische Gedichte bis 1848 -- Politische Gedichte nach 1848 -- Sonstige späte Gedichte -- Album- und Widmungsverse -- Epigramme und Xenien -- Nachgelassene Aphorismen und Reflexionen -- Anhang -- Editorische Hinweise -- Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen -- Apparat -- Gedichte 1849-1875 -- Nachgelassene Gedichte -- Nachgelassene Aphorismen und Reflexionen -- Namenregister -- Konkordanz der Neuen Gedichte zu Lyrik I und Lyrik II -- Verzeichnis der Überschriften und Anfangszeilen -- Inhaltsverzeichnis.
Sommario/riassunto	Der zweite Lyrikband in der Ausgabe der Werke und Briefe Herweghs umfaßt die von ihm selbst veröffentlichten Gedichte in der Zeit von 1849 bis zu seinem Tode 1875 sowie sämtliche Nachlaßgedichte und die hinterlassenen, bis jetzt nur zum Teil publizierten Epigramme, Xenien, Aphorismen und Reflexionen. Ein ausführlicher Apparateteil ist auf editionsrelevanten Erläuterungen zu den Texten konzentriert und faßt die wichtigsten entstehungs-, überlieferungs- und wirkungsgeschichtlichen Fakten und Zusammenhänge sowie Anmerkungen zum Textverständnis zusammen. Wer sich für Herweghs

Gedichte nach den „Gedichten eines Lebendigen“ interessierte, war bis in die Gegenwart auf die „Neuen Gedichte“ verwiesen, die 1877 in Zürich und zugleich in Milwaukee (Wisconsin) erschienen. Hermann Tardel hat sie 1909 in „Herweghs Werke, in drei Teilen“ unverändert aufgenommen, und auch Bruno Kaiser dienten sie in „Der Freiheit eine Gasse“ 1948 noch öfter als Grundlage. Dieser Sachverhalt soll die Bedeutung der Publikation von 1877 nicht schmälern. In einer Zeit, in der man Herwegh in nicht überbietbarer Gehässigkeit und Verachtung gegenübertrat, war es schon ein Verdienst, wenn die völlig verstreuten Gedichte gesammelt, veröffentlicht und vor dem Vergessen bewahrt wurden. Dennoch ist diese Publikation im ganzen unzulänglich. Die Herausgeber haben sich Eingriffe in den Text erlaubt, ohne sie zu kennzeichnen; einige bereits gedruckte Gedichte fehlen; Nachlaßgedichte sind nicht als solche markiert; v.a. fehlen Erläuterungen der politischen und gesellschaftlichen Hintergründe sowie jegliche Quellenangaben. Im Februar 1871 hat Herwegh sein vielzitiertes Gedicht "Epilog zum Kriege" veröffentlicht, dort finden sich die drei Zeilen: "Du bist im ruhmgekrönten Morden / Das erste Land der Welt geworden: / Germania, mir graut vor Dir!" Man ist gut beraten, ob dessen aus diesem Dichter nicht einen Propheten zu machen. Aber auch umgekehrt: Wer immer sich mit dem Geist des Wilhelminischen Kaiserreiches beschäftigt und nicht umhin kommt, diesem Ungeist eine Mitschuld an der Katastrophe von 1914 zuzuschreiben, der muß Herwegh den ihm gebührenden Platz in der deutschen Literatur und Geschichte zuweisen und dadurch beitragen, daß das "Trauerspiel" (Walter Pape) um die Rezeption seines Werkes ein Ende findet.

---