

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIASUN0125486   |
| Autore                  | Höök, Kristina  |
| Titolo                  | Designing with the body : somaesthetic interaction design / Kristina Höök |
| Pubbl/distr/stampa      | Cambridge : Mit, 2018   |
| ISBN                    | 978-02-620-3856-0   |
| Descrizione fisica      | XXXIII, 237 p. : ill. ; 25 cm.  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910957223403321  |
| Autore                  | Justi Carl <1832-1912.>  |
| Titolo                  | [Temptis] Velazquez y su epoca / / Carl Justi ; [Traduccion al espanol, Jaime Valencia Villa]  |
| Pubbl/distr/stampa      | [New York], : Parkstone International, [2012]  |
| ISBN                    | 1-283-95812-0<br>1-78160-393-6   |
| Edizione                | [1st ed.]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (256 p.)   |
| Collana                 | Temporis   |
| Altri autori (Persone)  | VillaJaime Valencia  |
| Disciplina              | 759.6  |
| Soggetti                | Painters - Spain   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Includes index.  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.   |
| Nota di contenuto       | CONTENIDO; Introduccion; Sus primeros anos; Contexto artistico de la epoca; Velazquez y la Corte; El Aguador de Sevilla; Una anciana friendo huevos; La Epifania (o La adoracion de los magos); La expulsion de los moros; La fiesta de Baco (o Los borrachos); Una carrera floreciente; El interludio italiano y los dias de El Buen Retiro; Villa Medicis; La forja de Vulcano; La tunica ensangrentada de Jose llevada ante Jacob; Maria de |

Hungria; La rendicion de Breda (o Las lanzas); La caza del jabali (o La tela real); Los tres cazadores reales  
Cristo despues de la flagelacion contemplado por el alma cristiana (o Cristo atado a la columna) Velazquez como pintor de retratos; Una sibila (o Juana Pacheco); La dama del abanico; Isabela de Borbon; Las dos pequenas doncellas; El escultor Martinez Montanes; Francisco d'Este, Duque de Modena; El almirante Adrian Pulido; El conde de Benavente; Felipe IV a caballo; Felipe IV en Fraga; El principe Baltasar Carlos a caballo; El Conde-Duque de Olivares a caballo; Los retratos de Felipe III y la reina Margarita de Austria; El principe Baltasar Carlos; El nino  
El Principe Baltasar Carlos con el Conde-Duque de Olivares en las caballerizas reales; Madurez; Adios a Italia y regreso a Espana; Juan de Pareja; El Papa Inocencio X; Obras de madurez; La Reina Mariana de Austria; La Infanta Maria Teresa; La Infanta Margarita; Los ultimos retratos de Felipe IV; Las Meninas: las damas de honor; La familia de Velazquez; Los retratos de Velazquez; La fabula de Aracne (o Las hilanderas); Sebastian de Morra; El primo; Esopo; Menipo; Marte; Mercurio y Argos; El bano de Venus (o La Venus del espejo); La coronacion de la Virgen  
Los anacoretas (o san Antonio y san Pablo el Ermitano) Los ultimos dias; Biografia; Lista de ilustraciones

---

### Sommario/riassunto

Este libro de arte muestra la trayectoria de Velazquez a traves de su obra y de sus viajes, con la Espana regia y artistica del siglo XVII como telon de fondo. Desde sus primeros pasos junto a Pacheco hasta sus ultimos anos como pintor real, este ambicioso pintor retrato a los personajes mas influyentes de su epoca y redecoro los majestuosos palacios espanoles. Inolvidable tanto por su trabajo como por su increible tecnica, Velazquez nos dejo una impresionante galeria de retratos. La obra del profesor Carl Justi es mas que una simple monografia, ya que enmarca la obra de Velazquez en el contex

---