

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0125486
Autore	Höök, Kristina
Titolo	Designing with the body : somaesthetic interaction design / Kristina Höök
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : Mit, 2018
ISBN	978-02-620-3856-0
Descrizione fisica	XXXIII, 237 p. : ill. ; 25 cm.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910957223403321
Autore	Justi Carl <1832-1912.>
Titolo	[Temptis] Velazquez y su epoca / / Carl Justi ; [Traduccion al espanol, Jaime Valencia Villa]
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-283-95812-0 1-78160-393-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Temporis
Altri autori (Persone)	VillaJaime Valencia
Disciplina	759.6
Soggetti	Painters - Spain
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	CONTENIDO; Introduccion; Sus primeros anos; Contexto artistico de la epoca; Velazquez y la Corte; El Aguador de Sevilla; Una ancianariendo huevos; La Epifania (o La adoracion de los magos); La expulsion de los moros; La fiesta de Baco (o Los borrachos); Una carrera floreciente; El interludio italiano y los dias de El Buen Retiro; Villa Medicis; La forja de Vulcano; La tunica ensangrentada de Jose llevada ante Jacob; Maria de

Hungria; La rendicion de Breda (o Las lanzas); La caza del jabali (o La tela real); Los tres cazadores reales  
Cristo despues de la flagelacion contemplado por el alma cristiana (o Cristo atado a la columna)Velazquez como pintor de retratos; Una sibila (o Juana Pacheco); La dama del abanico; Isabela de Borbon; Las dos pequenas doncellas; El escultor Martinez Montanes; Francisco d'Este, Duque de Modena; El almirante Adrian Pulido; El conde de Benavente; Felipe IV a caballo; Felipe IV en Fraga; El principe Baltasar Carlos a caballo; El Conde-Duque de Olivares a caballo; Los retratos de Felipe III y la reina Margarita de Austria; El principe Baltasar Carlos; El nino El Principe Baltasar Carlos con el Conde-Duque de Olivares en las caballerizas realesMadurez; Adios a Italia y regreso a Espana; Juan de Pareja; El Papa Inocencio X; Obras de madurez; La Reina Mariana de Austria; La Infanta Maria Teresa; La Infanta Margarita; Los ultimos retratos de Felipe IV; Las Meninas: las damas de honor; La familia de Velazquez; Los retratos de Velazquez; La fabula de Aracne (o Las hilanderas); Sebastian de Morra; El primo; Esopo; Menipo; Marte; Mercurio y Argos; El bano de Venus (o La Venus del espejo); La coronacion de la Virgen

Los anacoretas (o san Antonio y san Pablo el Ermitano)Los ultimos dias; Biografia; Lista de ilustraciones

---

#### Sommario/riassunto

Este libro de arte muestra la trayectoria de Velazquez a traves de su obra y de sus viajes, con la Espana regia y artistica del siglo XVII como telon de fondo. Desde sus primeros pasos junto a Pacheco hasta sus ultimos anos como pintor real, este ambicioso pintor retrato a los personajes mas influyentes de su epoca y redecoro los majestuosos palacios espanoles. Inolvidable tanto por su trabajo como por su increible tecnica, Velazquez nos dejo una impresionante galeria de retratos. La obra del profesor Carl Justi es mas que una simple monografia, ya que enmarca la obra de Velazquez en el contexto

---