

1. Record Nr.	UNINA9910957151603321
Autore	Haesendonck Kristian van
Titolo	Encanto o Espanto?: Identidad y Nación en la Novela Puertorriqueña Actual
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Iberoamericana Vervuert Publishing Corporation, 2008
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (257 pages)
Collana	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de America Latina ; ; v.20
Disciplina	863/.640997291
Soggetti	Puerto Rican fiction - 20th century - History and criticism Latin American literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Tapa Delantera -- La mitad-Titulo de la pagina -- Titulo de la pagina -- Copyright pagina -- Indice -- Introduccion -- I. Regreso al debate sobre la identidad y la nacion -- II. Hacia una revalorizacion de la abyeccion y de lo abyecto como conceptos criticos -- III. La agonica levedad del ser travesti: Sirena Selenia vestida de pena de Mayra Santos-Febres -- IV. Los avatares del existencialismo en Sol de medianoche de Edgardo Rodriguez Julia -- V. ¿Godot es puertorriqueno? o como criticar un texto llamado Yo-Yo Boing! -- VI. Sujeto abyecto y nacion -- A modo de conclusion -- Bibliografia.
Sommario/riassunto	Auna la teoria psicoanalitica sobre la abyeccion, los discursos recientes sobre la identidad nacional y la lectura detenida de tres novelas puertorriquenas contemporaneas para urdir un nuevo acercamiento a la teoria poscolonial.