

1. Record Nr.	UNINA9910956660203321
Titolo	African voices on slavery and the slave trade // edited by Alice Bellagamba, Sandra E. Greene, Martin A. Klein with the assistance of Carolyn Brown
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2013
ISBN	1-107-23279-1 1-107-33223-0 1-107-33535-3 1-107-33618-X 1-107-33286-9 1-107-33452-7 1-139-02255-5
Descrizione fisica	1 online resource (xxii, 563 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	306.362096
Soggetti	Slavery - Africa - History Slave trade - Africa - History Oral history - Africa
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Pt. 1. Remembering slavery and the slave trade -- pt. 2. The verbal arts and everyday objects -- pt. 3. Documenting our own histories and cultural practices -- pt. 4. Slavery observed: European travelers' accounts -- pt. 5. Administrative records -- pt. 6. Legal records -- pt. 7. Recorded encounters with the enslaved: Christian workers in Africa -- pt. 8. Documents from Muslim Africa -- pt. 9. Living with the past.
Sommario/riassunto	Though the history of slavery is a central topic for African, Atlantic world and world history, most of the sources presenting research in this area are European in origin. To cast light on African perspectives, and on the point of view of enslaved men and women, this group of top Africanist scholars has examined both conventional historical sources (such as European travel accounts, colonial documents, court cases, and missionary records) and less-explored sources of information

(such as folklore, oral traditions, songs and proverbs, life histories collected by missionaries and colonial officials, correspondence in Arabic, and consular and admiralty interviews with runaway slaves). Each source has a short introduction highlighting its significance and orienting the reader. This first of two volumes provides students and scholars with a trove of African sources for studying African slavery and slave trade.

2. Record Nr.	UNISA996649372203316
Autore	GUERRINI, Mauro <1953- >
Titolo	Il bibliotecario : riflessioni in dialogo / Mauro Guerrini ; prefazione di Laura Ballestra ; con un saggio di Raffaele De Magistris: Il riconoscimento della professione bibliotecaria in Italia
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Editrice Bibliografica, 2025
ISBN	9788893576819
Descrizione fisica	; 21 cm 469 p.
Collana	I saggi ; 27
Disciplina	023.2
Soggetti	Bibliotecari - Attività professionale
Collocazione	I.2.B. 1309
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene un un saggio di Raffaele De Magistris: Il riconoscimento della professione bibliotecaria in Italia
Sommario/riassunto	La figura del bibliotecario è, ancora oggi, spesso narrata tramite immagini romantiche o stereotipate: il custode del sapere, il silenzioso ordinatore di libri, il promotore della lettura, l'erudito. Dietro queste visioni limitate e, talvolta, distorte, si cela una professione sconosciuta quanto necessaria. Il volume riprende la domanda più volte posta: chi è il bibliotecario? e cerca di delinearne un profilo ideale con una forte e convinta pulsione per il riconoscimento del valore intellettuale e sociale di questa figura flessibile, duttile e multiforme, che cresce qualitativamente nella misura in cui sa confrontarsi con le novità sostanziali di un contesto sociale, culturale, bibliografico e tecnologico sempre in trasformazione. Il volume intende far emergere una definizione di bibliotecario dalla trama di molteplici tipologie di fonti:

saggi in volume e in rivista, documenti ufficiali emanati da associazioni nazionali e internazionali, voci di enciclopedia, manuali, atti di convegno, tesi di laurea e di dottorato. Segue il saggio di Raffaele De Magistris che ricostruisce il lungo cammino istituzionale per il riconoscimento sociale e giuridico della professione, mettendone a fuoco le tappe fondamentali. (Fonte: editore)
