

1. Record Nr.	UNISALENT0991002869459707536
Autore	Clément, Jean-Marie
Titolo	Initia patrum Latinorum : series altera / collecta ac ordinata a J.-M. Clément
Pubbl/distr/stampa	Turnholti : Brepols, 1979
Descrizione fisica	131 p. ; 25 cm.
Collana	Corpus Christianorum
Disciplina	270
Soggetti	Patristica
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910956635003321
Autore	Marotzki Miriam Sarah
Titolo	Leonardos Bart oder Künstler als Philosophen : Selbstformungen im 15. und 16. Jahrhundert / Miriam Sarah Marotzki
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill   Fink, 2020
ISBN	3-8467-6370-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (701 pages)
Disciplina	060
Soggetti	15 Alberti Dürer fashioning Inszenierungsstrategien Männlichkeitsforschung Leonardo da Vinci Michelangelo Buonarroti Sokrates Aristoteles Frühe Neuzeit Renaissance Männlichkeiten Geschlecht

self-fashioning  
Italien  
Modern Times  
masculinities  
gender  
Italy

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Die Studie »Leonardos Bart« liefert erstmals aus kunsthistorisch-interdisziplinärer Perspektive umfassend und systematisch Einblick in die Sozialfigur des Künstlerphilosophen, die sie in den Selbstformungen frühneuzeitlicher Künstler findet. Dabei sind es antike Größen wie Sokrates und Aristoteles, die von Künstlern wie Leonardo da Vinci und Michelangelo Buonarroti als Vorbilder einer Annäherung gewählt werden. Der Band dient gleichermaßen als Nachschlagewerk für (Selbst-)Darstellungen Leonardos und Michelangelos in Bild und Text. Für diese Übersicht bewegt sich die Analyse zwischen Kunstgeschichte, Philosophie, Literaturwissenschaft und Klassischer Archäologie.