

1. Record Nr.	UNINA9910956325403321
Autore	Zelenski Tadeusz <1874-1941.>
Titolo	Dziewice konsystorskie. Pieko kobiet. Jak skoczy z piekiem kobiet? : Felietony spoeczno-obyczajowe z lat 1929-1932
Pubbl/distr/stampa	Warszawa : , : Ktoczyta.pl, , 2021 ©2021
ISBN	9788382179590 8382179592
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (140 pages)
Soggetti	Women - Social conditions Divorce - Law and legislation
Lingua di pubblicazione	Polacco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Strona tytuowa -- Spis treci -- Dziewice konsystorskie (1929) -- Od autora -- Biedne prababki -- Rozerwalna nierozerwalno -- Mdrzec mówi -- Stako z Diderotem, czyli flaki z olejem -- Kocielne bigamie -- Mdrzec wród bogaczy -- Dziewice konsystorskie -- Pieko kobiet (1930) -- Od autora -- „Najwiksza zbrodnia prawa karnego” -- Argumenty -- W jaskini lwów -- Paragraf a lancet -- Prawnicy przeciw prawu -- Rzeczywisto -- Bogosawiestwo boe -- Lwy ugaskane -- „Bogosawiestwo” czy przeklestwo? -- ycie mówi... -- Zamkniecie bilansu -- Przypisek -- Jak skoczy z piekiem kobiet? (1932) -- Co to jest wiadome macierzystwo? -- To, co pani robi co dzie... -- Nowo nie nowa -- Nie bez walki -- Co mówi Mussolini? -- A u nas?... -- Przywilej biedaków... -- „Kobieta trzydziestoletnia”... -- Nieco statystyki -- Co to kosztuje? -- Co w tym tonie? -- Lk przed ci -- Podkopywanie rodziny... -- „Przeciw naturze”... -- Co potrafi natura!... -- Autorytet Onana -- „Etyka chrzecijaska” -- Bajdy „populacyjne” -- Przyrost... ale ndzy i zbrodni -- wiadome macierzystwo a poronienia -- Bogosawiestwo... -- Powiedzodka i przysowia -- Idee a interesy -- „Kolega kopie sobie grób”... -- Interesy, interesiki... -- Prawica i lewica -- Eugenika -- Ile pan ma dzieci? -- Problem midzynarodowy -- A gdzie s kobiety? -- rodki -- Przyszto -- Konkluzja -- Metryczka.

Sommario/riassunto

Tadeusz Boy-eleski's collection of essays, written between 1929 and 1932, critically examines societal and legal injustices, particularly those affecting women in Poland. The work addresses issues such as the inequities of divorce laws, societal norms, and the systemic oppression of women. Boy-eleski, using a mix of sharp critique and literary insight, calls for a reevaluation of outdated social structures and highlights the moral responsibility of writers to challenge societal norms. His essays reflect on the evolving nature of social order and morality, urging readers to consider the future implications of present injustices. The book is intended for those interested in social critique, historical perspectives on gender issues, and literary activism.
