

1. Record Nr.	UNINA9910956295703321
Autore	Gonzalez Martinez Nelson Fernando
Titolo	Entre el acceso y la circulacion : agua y gestion de obras hidraulicas en la ciudad de Santafe (1757-1810) // Nelson Fernando Gonzalez Martinez
Pubbl/distr/stampa	Bogota, : Universidad de los Andes, 2011
ISBN	958-695-808-6
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (204 p.)
Disciplina	620
Soggetti	Hydraulic engineering Ingenieria hidraulica Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Entre el acceso y la circulacion: agua y gestion de obras hidraulicas en la ciudad de Santafe (1757-1810); Pagina legal; Contenido; Lista de planos, mapas, tablas y figuras; Agradecimientos; Introduccion; 1. El objetivo del estudio y la ausencia de trabajos sobre el tema; 2. El agua y las obras hidraulicas dentro de la historiografia; 3. En torno a las fuentes; 4. En torno a la temporalidad; 5. Los conceptos de extramuros-intramuros y su relacion con las obras hidraulicas; 6. Algunas propuestas para abordar el problema; 7. Estructura del escrito; Aclaraciones; Siglas Parte I. El acceso al agua y las obras hidraulicas en los intramuros de la ciudad1. El agua, acceso publico y los proyectos de provision; 1.1. Los desafios que propuso el entorno hidrico; 1.2. La pila principal y el antecedente de algunas obras; 1.3. Aguanueva (1757), las pilas y los chorros: gestion y financiamiento; 1.4. Los puentes en los intramuros; 1.5. El fontanero de la ciudad; 2. Acceder al agua mediante una merced; 2.1. El antecedente de dos mercedes y los modos de protestar; 2.2. Un grupo de vecinos y el Colegio de Nuestra Senora del Rosario en contra de Mateo Saenz 2.2.1. El Cabildo otorga una merced y se cuestiona2.2.2. El caso llega ante la Audiencia; 2.3. Los "mercedarios" de la ciudad y algunas valoraciones cuantitativas; 2.4. Los molinos: entre el uso al agua y el

derecho a funcionar; Parte II. La gestion de obras hidraulicas en los extramuros de Santafe; 3. Abundancia de aguas e infraestructura hidraulica en las "afueras" de la ciudad; 4. Santa Barbara y San Diego: el inicio de los extramuros, los arrabales y agencia de la Audiencia; 5. El surgimiento de problemas hidraulicos en los extramuros 6. Los "reconocimientos", los ingenieros y los avaluos7. La intervencion de la Audiencia y la figura del reintegro; 8. La forma de adjudicar la direccion de una obra: la diputacion y el remate; 8.1. La diputacion; 8.2. El remate; 9. El arranque de una obra: personas, materiales y la culminacion de los trabajos; 10. Obras e intervenciones en los extramuros: algunas valoraciones cuantitativas; Consideraciones finales; Referencias; Anexo

Sommario/riassunto

El presente trabajo tiene por objetivo analizar las formas de acceso al agua y los procedimientos bajo los cuales se gestionaron algunas obras hidráulicas durante la segunda mitad del siglo XVIII en la ciudad de Santafé. La construcción de acueductos, pilas, puentes, entre otros, serán motivo de este estudio, además de diversas circunstancias que posibilitaron la aparición de este tipo de infraestructura. Por medio de lo anterior examinaremos los retos administrativos a los que tuvieron que enfrentarse los gobiernos de la ciudad a finales del siglo XVIII y la agencia entre el Cabildo y la Audiencia alrededor del mismo tema. Será importante observar desde qué tipo de argumentos y concepciones se decidió ejecutar, financiar y apoyar ciertas "mejoras" hidráulicas. Elaborar un panorama en este sentido puede ayudar, entre otras cosas, a comprender con detalle la forma en que las políticas imperiales españolas del período, llamadas también borbónicas, fueron aceptadas e interpretadas en el contexto santafereño del siglo XVIII. En este sentido, la presente investigación puede ser un punto de partida para valorar la construcción del concepto de lo público, y las maneras en que diferentes gobiernos actuaron y concibieron la necesidad de impulsar reformas en el campo material.
