

1. Record Nr.	UNINA9910956126003321
Autore	Seurat Georges <1859-1891.>
Titolo	[Mega square] Seurat / / [Autor, Lucie Cousturier ; Redaktion der deutschen Ausgabe, Klaus H. Carl]
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone Press, [2013]
ISBN	9781781607732 1781607737 9781783101504 1783101504
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Mega Square
Altri autori (Persone)	CousturierLucie <1876-1925.> CarlKlaus H
Disciplina	759.4
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Cover title.
Nota di contenuto	Intro -- Biografie -- Die Zeichnungen -- Abbildungsverzeichnis.
Sommario/riassunto	Gorges Seurat (1859-1891) ist beruht fur seine außerordentliche Technik des Pointillismus. Er war ein Maler, dessen einzigartige Zusammenfuhrung von Kunst und Wissenschaft atemberaubende Kunstwerke hervorbrachte. Wenngleich Seurats komplexe Bildkompositionen Jahre fur die Fertigstellung in Anspruch nehmen konnten, sollten die vollendeten Werke den Betrachter in ihrer wissenschaftlichen Genauigkeit und kunstlerischen Komplexitat beeindrucken. Und so gehort sein Un Dimanche Apres-Midi a l'Ile de la Grande Jatte(Sonntagnachmittag auf der Insel La Grande Jatte) zu den bekanntesten Kunstwerke des 20. Jahrhunderts.