

1. Record Nr.	UNINA9910955907203321
Autore	Roe J (Baptist writer)
Titolo	Antoni Gaudi // [Autor, Jeremy Roe ; Übersetzerinnen, Geraldine Plaz und Isabelle Weiss ; Redaktion der deutschen Ausgabe, Klaus H. Carl]
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone Press International, [2012]
ISBN	1-283-95383-8 1-78042-520-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Collana	Temporis
Altri autori (Persone)	PlazGeraldine WeissIsabelle CarlKlaus H
Disciplina	720.92
Soggetti	Architects - Spain
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	INHALT; Gaudi - eine Annaherung; Das Leben von Antoni Gaudi; Gaudi Charakter und Denkweise; Architektur und katalanische Identität; Religion und Spiritualität; Gaudis Tod und Barcelonas Anerkennung für ihn; Gaudis Barcelona; Gaudi und die Architektur seiner Zeit; Modernismus; Barcelona: Entstehung einer modernen Stadt; Theorien der Architektur und die Suche nach einem modernen Stil; Architektur und Ideologie; Gaudi und die Ideale der industriellen Zeit; Die Zelebrierung der Werte Kataloniens und der Modernität; Die Erhaltung vergangener Werte und Praktiken in der modernen Ära Geschäfte und Straßenlampen: Gaudis städtische Projekte Verwandlung des Wohnraums; Casa Vicens; El Capricho; Casa de Botines; Casa Calvet; Bellesguard; Häuser für zwei Freunde und einen Maler; Casa Battlo; Casa Mila (La Pedrera); Gaudis sakrale Architektur; Frühe Studien und Retabeln; Erste sakrale Entwürfe; Eine neue Fassade für die Kathedrale von Barcelona; Zwei Retabeln; Zeichen kirchlicher Autorität: der Bischofspalast in Astorga; Ein kontemplativer Stil; Die Klosterschule der Theresianerinnen; Die katholischen Missionen in Tanger; Zwei Projekte für seine Heimatstadt Skulpturengruppe in Montserrat Renovierung und Tradition auf Mallorca; Unvollendete Werke; Die kreative Begegnung von Gaudi und Guell; Das erste Projekt: ein Drachen für ein Landhaus; Der Palacio

Guell; Die Krypta der Colonia Guell; Der Park Guell; Die Sagrada Familia; Die Grundsteinlegung; Gaudis Vision; Die Geburtsfassade; Die Arbeit an der Sagrada Familia nach Gaudi; Im Schatten der Kathedrale: die Schule der Sagrada Familia; Biographie; Index

---

#### Sommario/riassunto

Antoni Gaudi (1852-1926), Architekt und Künstler aus Barcelona, nimmt einen bedeutenden Platz in der Geschichte der spanischen Gegenwartskunst ein. Sein Umgang mit Farbe, die Verwendung verschiedener Materialien und die Einführung von Bewegung in seine Konstruktionen sind Innovationen auf dem Gebiet der Architektur. Antoni Gaudi hat in seinen Notizbüchern viele seiner Überlegungen zu seiner Kunst festgehalten: Die Farbe in der Architektur muss intensiv, logisch und fruchtbar sein. Indem er sich auf zahlreiche Photographien und detailgenaue architektonische Abbildungen stützt, ermöglicht der Autor Jeremy Roe eine Annäherung an den Kontext der barcelonesischen Kunst und präsentiert eine sorgfältig verfasste Kritik der Bauten, der Designobjekte und der Schriften des bekanntesten barcelonesischen Architekten, Antoni Gaudi. Dieses Ebook ist auch als Einführung für den Besuch von Gaudis Werk in Barcelona gedacht."

---