

1. Record Nr.	UNINA9910955588003321
Titolo	Literatur in der neuen Klassengesellschaft / Panagiota Moissidou, Annett Gröschner, Stefan Schmitzer, Christoph Butterwegge, Anke Stelling, Klaus Dörre, Erasmus Schöfer, Monika Rinck, Joachim Helfer, Cornelia Koppetsch, Michael Wildenhain, Norbert Niemann, Thomas Wagner, Richard Gebhardt, Stefanie Hürtgen, Hannes Schammann, David Salomon, Iuditha Balint, Enno Stahl, Klaus Kock, Hanneliese Palm, Ingar Solty
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2020
ISBN	3-8467-6528-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Literatur und Ökonomie ; 2
Disciplina	830
Soggetti	Literatur Klassengesellschaft Realismus Literaturtheorie Literatursoziologie Engagement literature class society realism literary theory literary sociology engagement
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Der Dokumentationsband des Symposiums »Literatur in der neuen Klassengesellschaft« enthält Texte und Debattenbeiträge u.a. von Hans-Jürgen Urban, Christoph Butterwegge, Klaus Dörre, Annett Gröschner, Joachim Helfer, Stefanie Hürtgen, Cornelia Koppetsch, Norbert Niemann, Monika Rinck, David Salomon, Stefan Schmitzer,

Erasmus Schöfer, Ingar Solty, Enno Stahl und Michael Wildenhain. Er dokumentiert – quasi in Echtzeit – den Ablauf des Symposiums, das durch einen ungewöhnlich barrierefreien Zugang des Publikums zum Tagungsgeschehen gekennzeichnet war. Das Netzwerk »Richtige Literatur im Falschen«, das diese Veranstaltung zum vierten Mal in dieser Form realisierte, versteht sich als offenes Diskussionsforum. Diskutiert wird in diesem Band die Frage, ob Deutschland heute wieder eine Klassengesellschaft ist, was die meisten der Autorinnen und Autoren bejahen. Die Auswirkungen dieser sozialen Spaltung werden aus verschiedenen Perspektiven betrachtet: der Pauperisierung, der Geschlechterproblematik und der Migration. Vor diesem Hintergrund werden sodann Überlegungen angestellt, ob Literatur auf die gesellschaftlichen Verwerfungen reagieren sollte oder gar muss – und wenn ja, in welcher Form.
