

1. Record Nr.	UNINA9911004846503321
Titolo	The handbook of road safety measures / / edited by Rune Elvik ... [et al.].
Pubbl/distr/stampa	Bingley [England], : Emerald Group Pub., 2009
ISBN	9786612735790 9781282735798 1282735799 9781613449417 1613449410 9781848552517 1848552513
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (1136 p.)
Altri autori (Persone)	ElvikRune
Disciplina	363.125
Soggetti	Transportation - Automotive - General Road transport industries Highway engineering Roads - Safety measures Roads - Design and construction Traffic safety
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Background and guide to readers -- Literature survey and meta-analysis -- Factors contributing to road accidents -- Basic concepts of road safety research -- Assessing the quality of evaluation studies -- The contribution of research to road safety policy-making -- Road design and road equipment -- Road maintenance -- Traffic control -- Vehicle design and protective devices -- Vehicle and garage inspection -- Driver training and regulation of professional drivers -- Public education and information -- Police enforcement and sanctions -- Post-accident care -- General-purpose policy instruments.
Sommario/riassunto	The second edition of the "Handbook of road safety measures" (previously published in 2004) gives state-of-the-art summaries of

current knowledge regarding the effects of 128 road safety measures. It covers all areas of road safety including: traffic control; vehicle inspection; driver training; publicity campaigns; police enforcement; and, general policy instruments. With many original chapters revised and several new ones added, extra topics covered in this edition include: post-accident care; DUI legislation and enforcement; environmental zones; and speed cameras.

2. Record Nr.

UNINA9910955213603321

**Titolo**

Von der Utopie zur Ontologie : Zehn Studien zu Georg Lukács / Werner Jung

**Pubbl/distr/stampa**

Bielefeld, : Aisthesis Verlag, 2019

**ISBN**

3-8498-1467-X

**Edizione**

[2nd ed.]

**Descrizione fisica**

1 online resource (184 p.)

**Disciplina**

193

**Soggetti**

Ontologie

Utopie

Philosophie

Lukács

Georg

**Lingua di pubblicazione**

Tedesco

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Note generali**

[unverändert]

**Nota di bibliografia**

Includes bibliographical references.

**Nota di contenuto**

0. Vorwort      1. Von der Utopie zur Ontologie. Statt einer Einleitung. Leben und Werk Georg Lukács'      2. Bemerkungen zu den frühen ästhetischen Theorien von Bloch und Lukács. Bei Gelegenheit der Lektüre von Blochs Briefen an den Jugendfreund Georg Lukács      3. Das Nietzsche-Bild von Georg Lukács. Zur Metakritik einer marxistischen Nietzsche-Deutung      4. Georg Lukács als Schüler Wilhelm Diltheys      5. Auf der Suche nach der verlorenen Totalität. Ernst Jünger und Georg Lukács      6. "Den Weg zur Humanität finden." Johannes R. Becher und Gerhart Hauptmann      7. Zur Ontologie des Alltags. Die späte Philosophie von Georg Lukács

8. Prozesse und Tendenzen. Hartmann - Lukács - Bloch. Wege der Ontologie      9. Georg Lukács und der Realismus. Überprüfung eines Paradigmas      10. Coda. Klassiker und Romantiker oder Rainer Kirsch und Franz Fühmann      Drucknachweise

---

Sommario/riassunto

'Von der Utopie zur Ontologie' – und wieder zurück! So könnte der Titel der vorliegenden Aufsatz- und Essaysammlung dreißig Jahre nach dem Tod von Georg Lukács am 4. Juni 1971 und zehn nach den großen internationalen 'Wendungen' auch lauten. Es geht darum, den ungarischen Philosophen und Literarhistoriker, den Intellektuellen und politischen Denker zum einen in den verschiedenen Diskursen seiner Zeit – so beim jungen Lukács die Auseinandersetzung mit der zeitgenössischen Philosophie, Literatur und Kultur, beim Marxisten die Bemühungen um eine Ontologie diesseits aller Dogmen – zu verorten, zum anderen auf erstaunliche ideologische Interferenzen aufmerksam zu machen (etwa die Gemeinsamkeiten mit Ernst Jünger) sowie auch auf die 'Anschlußfähigkeit' seiner Theorie auf den unterschiedlichsten Feldern hinzuweisen. Dabei stehen insbesondere der ganz junge, vormarxistische Lukács mit seinen bahnbrechenden Essaybänden ("Die Seele und die Formen" oder "Die Theorie des Romans") wie der späte, um eine marxistische Ethik und Ontologie ringende, dabei den Stalinismus der (ehedem) sozialistischen Gesellschaften rigoros ablehnende Philosoph im Vordergrund, enthalten doch die Texte aus diesen lebensgeschichtlichen Phasen die größte intellektuelle Sprengkraft und skizzieren, mit dem Jugendfreund Ernst Bloch gesprochen, Hoffnungspotentiale, ungelebt Mögliches und einen utopischen Vorschein.

---