

1.	Record Nr.	UNISALENTO991000106299707536
	Autore	Korolenko, Vladimir Galaktionovic
	Titolo	Il sogno di Makar / V.G. Korolenko
	Pubbl/distr/stampa	Modena : Edizioni paoline, 1966
	Edizione	[8. ed]
	Descrizione fisica	71 p. ; 17 cm.
	Collana	I maestri ; 53
	Disciplina	891.733
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Trad. di: Son Makara
2.	Record Nr.	UNINA9910797849003321
	Autore	McBride Genevieve G.
	Titolo	'Dear Mrs. Griggs' : women readers pour out their hearts from the heartland // Genevieve G. McBride & Stephen R. Byers
	Pubbl/distr/stampa	Milwaukee, [Wisconsin] : , : Marquette University Press, , [2014] ©[2014]
	ISBN	0-87462-039-2
	Descrizione fisica	1 online resource (371 p.)
	Collana	Diederich studies in media and communication ; ; Number 4
	Disciplina	305.40977
	Soggetti	Women - Middle West - Social conditions - 20th century Women - Middle West - Social life and customs - 20th century Advice columns - Wisconsin - Milwaukee Advice columnists - United States
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

""Dear Mrs. Griggs' cover""; ""Dear Mrs. Griggs' half title""; ""Dear Mrs. Griggs,' by Genevieve G. McBride & Stephen R. Byers""; ""Copyright Page""; ""Table of Contents""; ""Introduction""; ""1. Prologue: From the 'Gilded Age' to the 'Jazz Age' and the Front Page, 1891-1933""; ""2. 'Dear Mrs. Griggs and the Great Depression, 1934-1940""; ""3. Women Readers, the War, and the Recovery, 1941-1948""; ""4. Postwar Prosperity and the 'Problem That Has No Name,' 1949-1960""; ""5. The Sixties Engender Debate on Sex and Gender, 1961-1970"" ""6. The Modern Women's Movement and Writing on Their Rights, 1971-1980"" ""7. The End of the ERA and the End of Era in Milwaukee 1981-1985""; ""8. Conclusions and Epilogue, 1985-1991""; ""Bibliography""; ""Acknowledgments""; ""Index""

3. Record Nr.

UNINA9910955212503321

Autore

Holz Hans Heinz

Titolo

Macht und Ohnmacht der Sprache : Untersuchungen zum Sprachverständnis und Stil Heinrich von Kleists / Hans Heinz Holz

Pubbl/distr/stampa

Bielefeld, : Aisthesis Verlag, 2019

ISBN

3-8498-1450-5

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource (175 pages)

Disciplina

832.6

Soggetti

Dialektik
Dramaturgie
Erzählstil
Kleists Sprache
Kleist und Klassik
Rousseau
Jean Jaques
Kleist
Heinrich von
Schiller
Friedrich von

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

[1., Auflage]

Nota di contenuto

Vorwort I. Zwischen Rousseau und Patriotismus. Zur Dialektik im Werke Heinrich von Kleists II. Annotationen zur Hermannsschlacht III. Macht und Ohnmacht der Sprache. Untersuchungen zum Sprachverständnis und Stil Heinrich von Kleists Einleitung 1. Teil: Das Versagen der Sprache als dramatisches Motiv und als dramaturgisches Mittel 2. Teil: Die nüchterne Faktizität des Erzählstils Schluss IV. Kleist und Klassik

Sommario/riassunto

Werner Krauss schrieb, die eigentliche und wesentliche Funktion der Sprache sei die Mitteilung. Mitteilung hat statt als Gedankenaustausch zwischen Menschen in der Rede, aber auch als Bericht, der sich im geschriebenen Wort manifestiert. Kleist, nicht der größte, aber der sprachmächtigste deutsche Dramatiker und Erzähler, hat beide Formen der Mitteilungsfunktion der Sprache beispielhaft gestaltet und reflektiert. Das Verhältnis der Dramen zur Erzählsprache Kleists macht die Struktur der beiden Mitteilungsformen kenntlich. Diese sprachphilosophischen Aspekte, die am Werk Kleists herauszuarbeiten waren, beschäftigten Hans Heinz Holz zunächst. Sein 1961 erschienenes Buch „Macht und Ohnmacht der Sprache“, das jetzt auch den Schwerpunkt des vorliegenden Bandes ausmacht, ging aus diesen Studien hervor. Die kleineren Arbeiten, die nun hier zusammengefasst werden, schlossen sich an.
