

1. Record Nr.	UNINA9910954788003321
Autore	Uzanne Octave <1852-1931.>
Titolo	[Tempis] Canaletto / / Octave Uzanne
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone International, [2012]
ISBN	9781283956635 1283956632 9781780428598 1780428596
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Temporis
Disciplina	759.7
Soggetti	Painters - Italy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Sommaire; Alfred de Musset (1810-1857); Venise au XVIIIe siecle; La Societe venitienne; Le Carnaval; La Noblesse; Les Arts du theatre, de la poesie et de la peinture; Canaletto, son education et son talent; Ses Origines et sa jeunesse; Rome et ses debuts; Son Retour a Venise; Ses Voyages a Londres; Canaletto, portraitiste de la Serenissime; Canaletto, peintre et graveur; Les Sujets de ses peintures; Son Talent de graveur; L'Heritage de Canaletto; Bellotto, neveu et disciple; Colombini, Marieschi, Vinsentini, Guardi et Longhi; Bibliographie; Liste des illustrations
Sommario/riassunto	Initie a la peinture et a la perspective par son pere peintre de decors de theatre, le venitien Giovanni Antonio Canal, dit Canaletto (1697-1768), fut essentiellement reconnu pour ses vedute. Tandis que les amateurs de son temps ramenaient ses paysages comme temoignages de leur voyage en Italie, Canaletto devint l'incarnation de la Serenissime baroque. Precurseur dans sa facon d'echelonner les differents plans de ses compositions, il agrementa ses toiles de details afin de mieux situer les distances et utilisa la chambre optique pour le cadrage de ses tableaux. Par la precision des lignes et l