

1. Record Nr.	UNINA9910798351203321
Autore	Hirschmann Frank G.
Titolo	Die Stadt im Mittelalter // von Frank G. Hirschmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, Massachusetts : , : De Gruyter Oldenbourg, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-045815-2 3-11-045828-4
Edizione	[2., aktualisierte und erweiterte Auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (170 p.)
Collana	Enzyklopadie deutscher Geschichte ; ; Band 84
Classificazione	NK 1800
Disciplina	307.760943
Soggetti	Cities and towns, Medieval - Germany - History City and town life - Germany - History - To 1500 Civilization, Medieval Germany History, Local Germany History 843-1273 Germany History 1273-1517
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Vorwort des Verfassers -- 1. Kontinuität und Entwicklung des Stadtwesens -- 2. Politische und soziale Strukturen der Städte -- 3. Städte im Spannungsfeld von Königtum und Partikulargewalten -- 4. Zwischenstädtische Kommunikation -- 5. Städte als Zentren von Wirtschaft und Verkehr -- 6. Städte als Zentren von Kultur und Bildung -- 7. Schlussbetrachtungen -- 1. Literatur- und Quellenlage -- 2. Denition von Stadt -- 3. Rolle der Stadtrechte -- 4. Stadtypen -- 5. Die kleinen und mittelgroßen Städte als Objekte der Forschung -- 6. Stadt und Kirche -- 7. Demographie -- 8. Teilaspekte zur Stadtgeschichte -- A. Quellen -- B. Literatur -- Nachtrag 2016 -- Register -- Themen und Autoren
Sommario/riassunto	Frank G. Hirschmann has prepared a revised edition of his highly praised textbook on the medieval city. The cities are examined in their full diversity from economic, social, ecclesiastical, and architectural perspectives. A supplement presents trends and developments in

research on urban history since the first edition; an updated bibliography completes the volume.
 Frank G. Hirschmann legt sein hochgelobtes Lehrbuch zur mittelalterlichen Stadt überarbeitet vor. Die Städte werden in ihrer ganzen Vielfalt sowie unter wirtschafts-, sozial-, kirchen- und baugeschichtlicher Sicht betrachtet. Ein Nachtrag stellt die Tendenzen und Entwicklungen der Stadtgeschichtsforschung seit der ersten Auflage dar; die aktualisierte Bibliographie rundet den Band ab.

2. Record Nr.	UNINA9910954431003321
Autore	Khair Tabish
Titolo	The Gothic, Postcolonialism and Otherness : Ghosts from Elsewhere / / by T. Khair
Pubbl/distr/stampa	London : , : Palgrave Macmillan UK : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2009
ISBN	9786612743108 9781282743106 1282743104 9780230251045 0230251048
Edizione	[1st ed. 2009.]
Descrizione fisica	1 online resource (205 p.)
Disciplina	823.08729
Soggetti	Literature Literature, Modern - 19th century Literature, Modern - 20th century History, Modern Fiction Asia - History World Literature Nineteenth-Century Literature Twentieth-Century Literature Modern History Fiction Literature Asian History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; Acknowledgements; Part I: Introduction; Part II: The Gothic and Otherness; Part III: Postcolonialism and Otherness; Part IV: Conclusion; Summing Up; Notes; Main Texts Cited; Index
Sommario/riassunto	Starting with a re-examination of the role of the colonial/racial Other in mainstream Gothic (colonial) fiction, this book goes on to engage with the problem of narrating the 'subaltern' in the post-colonial context. It engages with the problems of representing 'difference' in lucid conceptual terms, with much attention to primary texts, and highlights the strengths and weaknesses of colonial discourses as well as postcolonialist attempts to 'write back.' While providing rich readings of Conrad, Kipling, Melville, Emily Brontë, Erna Brodber, Jean Rhys and others, it offers new perspectives on Otherness, difference and identity, re-examines the role of emotions in literature, and suggests productive ways of engaging with contemporary global and postcolonial issues.