

1. Record Nr.	UNINA9910954239903321
Autore	Koerrenz Ralf
Titolo	Die Knöpfe : Die Reise zum Mittelpunkt des Selbst / Ralf Koerrenz
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Schöningh, 2018
ISBN	3-657-72844-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	100
Soggetti	hermeneutics Hermeneutik Franz Kafka Lebensphilosophie Liebe Love Paul Ricoeur philosophy of life poststructuralism Poststrukturalismus translation Übersetzung Antoine de Saint-Exupéry Bertolt Brecht existentialism Existenzphilosophie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- 1. -- 2. -- 3. -- 4. -- 5. -- 6. -- 7. -- 8. -- 9. -- 10. -- 11. -- 12. -- 13. -- 14. -- 15. -- 16. -- 17. -- 18. -- 19. -- 20..
Sommario/riassunto	Eine Parabel über das Leben, die Luft, die Liebe und einen Weg, auf dem man sich selbst entdecken kann. Poesie als Sprache, die Wissen schafft. Aus dem Inhalt: Es ist, was es ist – dieser bescheiden anmutende Satz war Vater und Mutter zugleich von einem Wesen,

dessen Name kein Name ist und das doch – so bleibt zu hoffen – ein jeder und eine jede kennt. Wie ein Lufthauch, ein dünner, sanft gleitender Lufthauch weht das Wesen durch die Welt. Der Lufthauch flüstert das Leben in unser aller Herz. Der Lufthauch entsteht, er bleibt und breitet sich aus, zuweilen entschwindet er. Nur unser Atem – sanft, mutig und verletzlich – braucht ihn, weil sonst unser Herz zu erstarren droht. Nichts ist so aufregend, so unendlich aufregend, als den Lufthauch wachsen zu sehen, wie er sich ausbreitet unter Menschen. Dieses flüchtige Wesen ist eine prächtige Gestalt, wohl die prächtigste auf Erden. Doch bis diese Pracht zur Entfaltung kommen kann, muss er, der Lufthauch, einen langen Weg beschreiten. Eine zauberhafte, luftigleichte Parabel über Identität und Persönlichkeit. Ein poetisch-philosophisches Lehrstück, das von der ersten bis zur letzten Zeile fesselt.
