

1. Record Nr.	UNINA9910953969103321
Autore	Brodskaya N. V (Natalia Valentinovna)
Titolo	[Perfect square] Paul Cezanne / / [Nathalia Brodskaya ; [Traducao, Mafalda d'Orey de Faria]
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2011]
ISBN	9781283958264 1283958260 9781780425795 1780425791
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (81 p.)
Collana	Perfect Square
Altri autori (Persone)	FariaMafalda d'Orey de
Disciplina	700
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Intro -- PaulCézanne -- 80LISTA DAS ILUSTRAÇOES -- NOTAS.
Sommario/riassunto	Paul Cezanne, um contemporaneo dos Impressionistas, a cuja influencia se submeteu no inicio da sua carreira, rapidamente se encaminhou para uma procura mais pessoal o que o tornou o "pai da pintura moderna". Destaca-se a sua grande influencia sobre Braque e Picasso. Pouco reconhecido em vida, ridicularizado pelos criticos, Cezanne estabeleceu contudo uma nova visao da natureza baseada no estudo das cores e do espaco o qual criava com pinceladas largas e fluidas. Estas telas permitem-nos apreciar a evolucao estilista de Cezanne, assim como a diversidade dos seus temas: paisagens (As margens do Marne, O Monte Saint-victoire), cenas da vida (Rapariga ao piano 'Ouverture para Tannhauser'), naturezas mortas (Frutas), retratos (o Fumador) e auto-retratos.