

1. Record Nr.	UNINA9910485017503321
Autore	Herrmann Bernd
Titolo	Umweltgeschichte im Überblick // von Bernd Herrmann, Jörn Sieglerschmidt
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer Spektrum, , 2016
ISBN	3-658-14315-0
Edizione	[1st ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (X, 37 S.)
Collana	essentials, , 2197-6716
Disciplina	304.2
Soggetti	Ecology Anthropology History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Elementarbegriffe der Umweltgeschichte -- Drei Pentamorphosen: ökosystemisch, medial, umwelthistorisch -- Kernthemen der Umweltgeschichte -- Wozu Umweltgeschichte?.
Sommario/riassunto	Bernd Herrmann und Jörn Sieglerschmidt erläutern die gedanklichen Grundlagen der Umweltgeschichte. Sie zeigen auf, dass durch Menschen beeinflusste Ökosysteme, wie alle Entwicklungen in der Zeit, eine Geschichte haben. Ihre ausschließliche Zuordnung zu den Natur- oder Geschichtswissenschaften ist daher nicht sinnvoll – Umweltgeschichte ist nur als Synthese aus beiden zu verstehen. Konkreter Gegenstand der Umweltgeschichte ist die Analyse der Beziehungen zwischen Menschen und den von ihnen genutzten natürlichen Ressourcen im historischen und kulturellen Wandel. Der Blick in die Geschichte der Umweltverhältnisse ist Teil einer ökologischen Grundbildung und belehrt über mögliche langzeitige Folgen umweltwirksamen Handelns. Der Inhalt< Elementarbegriffe der Umweltgeschichte Drei Pentamorphosen: ökosystemisch, medial, umwelthistorisch Kernthemen der Umweltgeschichte Wozu Umweltgeschichte? Die Zielgruppen Studierende und Dozierende der Umwelt- und Lebenswissenschaften Umweltinteressierte Spezialisten und Laien, Archäologen, Mittelalter- und Früh-Neuzeit-Historiker, Umwelthistoriker, Wirtschafts- und Sozialhistoriker,

Politikwissenschaftler, Politikberater Die Autoren Bernd Herrmann ist Professor i.R. für Historische Anthropologie und Humanökologie an der Georg-August-Universität Göttingen. Jörn Sieglerschmidt war bis 2010 in Konstanz und Mannheim Privatdozent für Geschichte der Neuzeit mit Schwerpunkt Frühe Neuzeit (Kirchen-, Sozial-, Wirtschafts-, Wissenschaftsgeschichte).

2. Record Nr.	UNINA9910953261203321
Titolo	Writing in nonstandard English / / edited by Irma Taavitsainen, Gunnel Melchers, Paivi Pahta
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; Philadelphia, : John Benjamins Pub. Co., c1999
ISBN	9786612163234 9781282163232 128216323X 9789027299031 902729903X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (415 pages)
Collana	Pragmatics & beyond, , 0922-842X ; ; new ser. 67
Altri autori (Persone)	TaavitsainenIrma MelchersGunnel PahtaPaivi
Disciplina	820.9
Soggetti	Dialect literature, English - History and criticism Dialect literature, American - History and criticism Language and culture - English-speaking countries English language - Variation English language - Dialects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	WRITING IN NONSTANDARD ENGLISH -- Editorial page -- Title page -- LCC data -- Table of contents -- Preface -- Writing in Nonstandard English: Introduction -- Dickens as Sociolinguist: Dialect in David Copperfield -- Contemporary Irish Writing and a Model of Speech

Realism -- Dialect and Accent in Jim Cartwright's Play Road as Seen through Erving Goffman's Theory on Footing -- The Representation of Nonstandard Syntax in John Dos Passos' USA Trilogy -- Doing the Unexpected: Syntax and Style in Raymond Chandler's Fiction -- Who is "Sivilizing" Who(m)? The Function of Naivety and the Criticism of Huckleberry Finn - a Multidimensional Approach -- Nonstandard Language in Early Varieties of English -- "Pills to Purge Melancholy" - Nonstandard Elements in A Dialogue Against the Feuer Pestilence -- Investigating Nonstandard Language in a Corpus of Early Modern English Dialogues: Methodological Considerations and Problems -- Language of Law and the Development of Standard English -- Cognitive Loanwords in Chaucer: Is Suprastandard Nonstandard? -- Auxiliary do in Fifteenth-Century English: Dialectal Variation and Formulaic Use -- I Think, Methinks: Register Variation, Stratification, Education and Nonstandard Language -- Caught or Caught: Towards the Standard Usage of Irregular Verbs -- What Aileth Thee, to Print So Curiously? Archaic Forms and Contemporary Newspaper Language -- Letters as a Source of Data for Reconstructing Early Spoken Scots -- Dialectalisation and Norfolk Dialect Orthography -- Writing in Shetland Dialect -- The Ideology of Misrepresentation: Scots in English Broadside -- The Medium for the Message -- Name index -- Subject Index -- PRAGMATICS AND BEYOND NEW SERIES.

Sommario/riassunto

This text investigates linguistic variation as a complex continuum of language use, from standard to non-standard. It acknowledges the mutually defining relationship that oppositional concepts have, and offers a multifaceted, multidisciplinary approach to non-standard writing.
