

1. Record Nr.	UNINA9910948218303321
Autore	Munnix Gabriele
Titolo	Das Bild vom Bild : Bildsemiotik und Bildphänomenologie in interkultureller Perspektive
Pubbl/distr/stampa	Munchen : , : Verlag Karl Alber, , 2020 ©2020
ISBN	3-495-82062-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (681 pages)
Disciplina	111.85
Soggetti	Image (Philosophy) Pictures - Philosophy Art and religion Phenomenology and art Semiotics and art
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Das Attentat auf 'Charlie Hebdo' und die unter dem Schlagwort 'Karikaturenstreit' bekannt gewordene Kontroverse sind im sogenannten 'Westen' nur sehr unzureichend unter dem Oberbegriff Presse- bzw. Meinungsfreiheit diskutiert worden. Das Problem reicht aber viel tiefer bis in die in vielen religiösen Kulturen wirksamen Bilderverbote bzw. den Verzicht auf bildliche Darstellung hinein. Daher wird hier erstmals die aktuelle Auseinandersetzung in der Philosophie des Bildes zwischen Bildsemiotik und Bildphänomenologie in einen interkulturellen Kontext gestellt und an Reflexionen zu unterschiedlichen Bildgenres (Malerei, Fotografie, Film und Fernsehen) geprüft. 0 Können Bilder Abbilder sein, können sie dem Abgebildeten entsprechen oder nur auf es verweisen? Was können und dürfen Bilder? Die vorgeschlagenen Losungen des philosophischen 'Bilderstreits' werden im Lichte der Auffassungen anderer Kulturen verworfen, um mit der Differenzphilosophie und speziell mit Derrida eine neue Lösung vorzuschlagen, die es nicht nur erlaubt, Bildauffassungen anderer Kulturen mit einzubeziehen, sondern auch ? mit einem anderen

Zeichenbegriff ? über die Dichotomisierung von Bildsemiotik oder
Bildphänomenologie hinauszugehen.
