

1. Record Nr.	UNISA990000077340203316
Titolo	Angiogenesis : models, modulators, and clinical applications / edited by Michael E. Maragoudakis
Pubbl/distr/stampa	New York [etc.] : Plenum press, copyr. 1998
ISBN	0-306-45833-0
Descrizione fisica	X, 569 p. : ill. ; 26 cm.
Collana	Nato ASI series , Series A, life sciences ; 298
Disciplina	612.13
Soggetti	Vasi sanguigni - Congressi - 1997
Collocazione	612.13 ANG
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Atti di un Congresso tenuto a Rodi nel 1997

2. Record Nr.	UNINA9910946929903321
Autore	Capineri Lorenzo
Titolo	Olivetti : una Complessità Virtuosa
Pubbl/distr/stampa	Florence : , : Firenze University Press, , 2024 ©2024
ISBN	9791221504590 9791221504583
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (186 pages)
Collana	Dialoghi con la Società Series ; ; v.7
Disciplina	338.709
Soggetti	Business - History Social sciences Culture
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	title page -- copyright page -- table of contents -- Prefazione -- Matteo Zuppi -- Introduzione -- Paolo Rebaudengo -- La complessità olivettiana. La spiritualità di Adriano Olivetti. Immaginando un dialogo con Simone Weil -- Paolo Rebaudengo -- La cultura olivettiana negli anni della grande digitalizzazione -- Galileo Dallolio -- Adriano Olivetti, la ricomposizione delle 'due culture' e il ruolo delle arti figurative -- Lauro Mattalucci -- Architetture olivettiane: un itinerario da sud a nord -- Mario Piccinini -- Complessità e generatività tra sviluppo personale e organizzativo: l'impulso di Adriano Olivetti nell'esperienza di Francesco Novara e il progetto CNR -- Erica Rizziato -- La complessità nell'insegnamento delle materie STEM -- Lorenzo Capineri, Antonio Chini -- Potenziare l'innovazione organizzativa per la gestione e la valorizzazione della complessità -- Carlo Odoardi, Nicola Cangialosi -- Biografie autori
Sommario/riassunto	Adriano Olivetti introduced a new business culture in the first half of the twentieth century, making virtuous use of the complex world of entrepreneurial, social and cultural interests. A business that produces material wealth but also shared knowledge in a work community. The book examines this multifaceted framework to derive a paradigm that has the value of an example and a stimulus in today's reality. The

underlying idea was therefore to create a collective volume where the authors who worked with Olivetti elaborated their experience and the academic authors, on the basis of precise research methodologies, identified new paths of studies inspired by Olivetti's entrepreneurship.

---