

1. Record Nr.	UNISA990001233720203316
Autore	KRUMEICH, Gerd
Titolo	Giovanna D'Arco / Gerd Krumeich
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Il mulino, 2008
ISBN	978-88-15-12463-0
Descrizione fisica	135 p., [2] carte di tav. : ill. ; 21 cm
Collana	Intersezioni ; 327
Disciplina	944.026092
Soggetti	Giovanna : d'Arco <santa>
Collocazione	X.1.B. 1126
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduzione di Marco Cupellaro

2. Record Nr.	UNISALENTO991000880199707536
Autore	Le Gall, André
Titolo	Gli insuccessi scolastici / il testo di André Le Gall ; e i confronti antologici da P. Osterrieth ... [et al.] ; a cura di Panfilo Colaprete
Pubbl/distr/stampa	Messina ; Firenze : G. D'Anna, 1973
Descrizione fisica	192 p. ; 21 cm
Collana	Tangenti. Proposte e verifiche culturali per le scuole superiori ; 21
Altri autori (Persone)	Osterrieth, Paul Alexandre Colaprete, Panfilo
Disciplina	371
Soggetti	Insuccesso scolastico
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910946924703321
Autore	Gasch Stefan
Titolo	Ludwig Senfl, Motets for Four Voices (A-I): New Senfl Edition 1
Pubbl/distr/stampa	2021
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Art music, orchestral and formal music Choral music Medieval style Musical scores, lyrics and libretti Renaissance style Sacred and religious music
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Die New Senfl Edition (NSE) eröffnet mit der Publikation jener Werke, die bislang kaum in einer Edition zugänglich waren: den vierstimmigen Motetten. Zusammen mit zahlreichen bislang unbekanntten Werken enthält Band 1 so außergewöhnliche Kompositionen wie den Zyklus der <i>Quinque Salutationes Domini Nostri Jesu Christi</i> für die private Andacht von Herzog Wilhelm IV. von Bayern, oder das berühmte <i>Ecce quam bonum</i> für den Augsburger Reichstag von 1530. Die mit den Editionen einhergehenden Kritischen Berichte bieten Informationen zu jeder Motette mit Blick auf die Texte, Choralvorlagen, einer Quellenbewertung (inkl. einer synoptischen Darstellung der Lesarten), sowie einen werkgeschichtlichen Kontext.</p> <p>The New Senfl Edition (NSE) begins with the publication of those works which have not yet been available in a modern edition: the motets for four voices. The first volume includes the innovative motet cycle <i>Quinque Salutationes</i> for the private devotion of Duke Wilhelm IV of Bavaria and the well-known <i>Ecce quam bonum</i> for the Imperial Diet in Augsburg 1530 in addition to many hitherto unknown motets. The Critical Reports accompanying the editions offer information on every</p>

motet with regard to the texts set to music, the plainchant models, an evaluation of the sources (incl. a synoptic overview of variant readings), as well as details on the history of each composition.
