

1. Record Nr.	UNINA9910702737003321
Autore	Prosser William H.
Titolo	Evaluation of agency non-code Layered Pressure Vessels (LPVs) // William H. Prosser
Pubbl/distr/stampa	Hampton, Virginia : , : National Aeronautics and Space Administration, Langley Research Center, , July 2014
Descrizione fisica	1 online resource (2 volumes) : color illustrations
Collana	NASA/TM ; ; 2014-218505
Soggetti	Composite structures Nondestructive tests Phased arrays Pressure vessels Risk assessment Technology assessment
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed March 4, 2015). "July 2014." "Version 1.1." "NESC-RP-13-00852."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (volume 1, pages 187-193).

2. Record Nr.	UNINA9910946924103321
Autore	Ohly Lukas
Titolo	Theologie Angesichts des Digitalen : Beitrage Zu Den Theologischen Herausforderungen Durch Digitalitaet und Digitalisierung
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : , : Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, , 2023 ©2023
ISBN	9783631895887 9783631909997 3631909993 9783631909980 3631909985
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (266 pages)
Collana	Theologisch-Philosophische Beitrage Zu Gegenwartsfragen Series ; ; v. 27
Altri autori (Persone)	Winter-TietelRoman
Soggetti	angesichts Anthropologie Beitrage Digitalen Digitalisierung Digitalitat Ethik Herausforderungen Lukas Ohly Roman Theologie theologischen Tietel TietelOhly Virtualitat Winter
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Cover -- HalfTitle -- Series Page -- Title Page -- Copyright Page --  
Inhalt -- Einleitung -- Verortungen // Aufgaben -- Noch etwas  
vergessen? Theologische Aufnahmen der Digitalität und ihre blinden  
Flecken -- Breite Denkbewegung -- 1. Zusammenführende Beiträge --  
2. Gegenwärtige Diskurslagen -- 3. Dogmatische Horizonte -- 3.1. Die  
Theologische Hermeneutik -- 3.2. Die Schöpfungstheologie -- 3.3. Die  
Theologische Anthropologie -- 3.4. Die Hamartiologie -- 3.5. Die  
Christologie -- 3.6. Die Pneumatologie -- 3.7. Die Ekklesiologie -- 3.8.  
Die Eschatologie -- 4. Blinde Flecken -- 5. Wie gewinnt die Theologie  
einen kritischen Standpunkt zur Digitalität? -- Verstummt die Dogmatik  
angesichts boomender Digitalität? Ein praktisch-theologischer  
Zwischenruf -- Hinführung -- 1. Ein Wagnis -- 1.1 Enzyklopädische  
Unterscheidungen -- 1.2 Grenzüberschreitende Anfragen -- 2.  
Fremdbeobachtungen -- 2.1. Dogmatik als praktisch-theologischer  
Gegenstand -- 2.2. Wortorientierung - Generalisierung - Retrospektion  
-- 1. Wort-, Text- und Sprachorientierung -- 2. Generalisierung und  
Singularisierung -- 3. Retrospektionen -- 2.3. Synthese -- 3.  
Weichenstellungen -- 3.1. Zur Aufgabenbestimmung -- 3.2.  
Prospektion - Singularisierung - Multimedia -- 4. Zusammenschau --  
Philosophie // Theologie -- „Chatte, dass ich Dich sehe" Zur  
theologischen Ontologie virtueller Welten -- Die Pluralität der Welten -  
Einleitende Überlegungen -- 1. Virtuelle Welten -- 2. Kommunikative  
Ontologie -- 3. Sein als Wortgeschehen -- 4. Zwei Welten - oder doch  
nur eine? -- 5. Das Reale und das Virtuelle -- On Virtuality A Negative-  
Theological Concept of Aesthetic Designs to Signify Divine  
Transcendence in Art and Liturgy? -- Introduction -- 1. The Twofold  
Context of Discovery of Virtuality as a Field for the Author's Research.  
2. The Discourse on Virtuality in the German-Speaking Context of  
Theology - A Chronological Orientation -- 3. Traces of a Negative-  
Theological Understanding of Virtuality in the Theological Discourse of  
the German-Speaking Context -- 4. Two Highlights of the Pre-Digital  
Concept History of Virtuality: The Use in Scholasticism and  
Philosophical Anthropology -- 5. Creating "An-Other" World? Induced  
Virtuality Under Semiotic (Re)Construction -- 6. The Induced Virtuality  
of Liturgy: Semiotic Atmosphere and Augmented Virtuality -- 7. The  
Encounter of Virtual Transcendence by Negative-Theological Design in  
Art and Liturgy -- Digitales Selbstbewusstsein Philosophische  
Interventionen -- Einleitende Fragwürdigkeiten -- 1. Informiert-werden  
und Verstehen -- 2. Das selbstbewusste Gehirn -- 3. Vorverständnis --  
3.1. Heißt Verstehen Kontextualisieren? -- 3.2. Vorgängiges  
Lebensverhältnis -- 3.3. Rückblickende Synthese (I) -- 4. Die  
ontologische Zirkelstruktur des Daseins -- 4.1. Husserls  
Identitätsbewusstsein -- 4.2. Zeitlichkeit -- 4.3. Rückblickende  
Synthese (II) -- 5. Die ontologische lineare Struktur des technischen  
Seins -- 5.1. Information -- 5.2. Entwicklung ohne Zeitlichkeit -- 6.  
Output - Fazit -- Gestell und Deutung Eine Phänomenologie der  
Digitalität -- Einleitung -- 1. Die und das „Gestell" -- 2. Die  
und die Deutung -- 3. Technik, Theologie und Kontingenz -- 4.  
Die Dämonie des Digitalen und die Aufgabe der Theologie -- Ethik //  
Leben -- Autonomer Mensch und autoregulative Maschine Eine  
Verhältnisbestimmung von Theologie und (hochautomatisierter)  
Technik\* -- Einleitung -- 1. Autoregulation statt maschineller  
Autonomie -- 2. Das determinierende und das konstruktive  
Doppelgesicht von Technik -- 3. Technik und Theologie -- 4.  
Rekapitulation -- Digitale Vergöttlichung Kann das Digitale helfen, die  
Theosis zu verstehen? -- Einleitung.  
1. Der Weg zur vierten Revolution -- 2. Sergey S. Horuzhy und die  
synergetische Anthropologie -- 3. Zur Frage der Vergöttlichung -- 4.

Die Dynamik der Vergöttlichung und die technisch-technologischen Faktoren -- 5. Vision, Transformation, Mission -- Kierkegaards Begriff eschatologischer Hoffnung in Zeiten digitaler Vorwegnahmen -- 1. Unsere Zeit als eine Zeit digitaler Vorwegnahmen -- 2. Die Zeitlichkeit der Vorwegnahmen -- 3. Hoffnung als Erwartung der Möglichkeit des Guten -- 4. Die Erwartung einer ewigen Seligkeit in einer digitalen Zeit -- Grundriss einer Theologie des Verlassens Theologische und christologische Überlegungen im Zeitalter der Digitalisierung -- Einleitung -- 1. Theologie des Verlassens: Alterität und Sprache -- 1.1. Alterität als Utopie: schöpferische Raumgabe -- 1.2. Theologisch-christologische Rede im von Gott gegebenen Raum -- 1.3. Sprache und Differenz: theologische Rede herausgefordert -- 2. Digitalisierung: zwischen (globaler) Einräumung und (lokaler) Entgrenzung -- 2.1. Erste Überlegungen: Was ist Digitalisierung? -- 2.2. Raum und Wahrnehmung: Vorüberlegungen zum spatial turn -- 2.3. Aufgabe gegenwärtiger Theologie im Kontext der Digitalisierung -- 2.4. Christologische Vertiefung: Überlegungen im Zeitalter der Digitalisierung -- 3. Schlussbemerkungen -- Anhang: Call for papers (2022) -- Theologie angesichts des Digitalen.

---

### Sommario/riassunto

Das Buch greift zentrale Diskurse um die Digitalisierung auf und reflektiert sie in einer interdisziplinären Breite. Die AutorInnen sind NachwuchswissenschaftlerInnen, die mit ihrer Digital-Natives-Perspektive wichtige Akzente in der theologischen und philosophischen Digitalitätsforschung setzen wollen.

---