

1. Record Nr.	UNINA9910946923703321
Autore	Benacchio Rosanna
Titolo	Gli Studi Slavistici in Italia Nell'ultimo Trentennio (1991-2021). Bilanci e Prospettive : Contributi Presentati Al VII Congresso Italiano Di Slavistica. Volume 2
Pubbl/distr/stampa	Florence : , : Firenze University Press, , 2024 ©2024
ISBN	9791221504927
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (410 pages)
Collana	Biblioteca Di Studi Slavistici Series ; ; v.58
Altri autori (Persone)	CeccherelliAndrea DiddiCristiano
Disciplina	410
Soggetti	Linguistics Culture
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	title page -- copyright page -- table of contents -- Trent'anni di studi slavi in Italia: una ricognizione -- Cristiano Diddi -- La filologia slava in Italia: un trentennio di studi (1991-2021) -- Cristiano Diddi -- Trent'anni di linguistica slava in Italia -- Paola Cotta Ramusino -- Slavistica e comparatistica letteraria -- Marcello Garzaniti -- La slavistica e le teorie della traduzione, della letteratura, della cultura -- Laura Salmon -- La letteratura della Rus' medievale: stato dell'arte e problemi -- Barbara Lomagistro -- La letteratura russa del Settecento -- Laura Rossi -- La letteratura russa dell'Ottocento -- Damiano Rebecchini -- La letteratura russa del Novecento -- Stefano Garzonio -- La letteratura russa contemporanea -- Marco Sabbatini -- Ucrainistica e bielorusistica -- Maria Grazia Bartolini -- Trent'anni di studi polonistici italiani (1991-2021). Letteratura polacca premoderna -- Marcello Piacentini -- Trent'anni di studi polonistici italiani (1991-2021). Letteratura polacca dall'Ottocento a oggi -- Andrea Ceccherelli -- Gli studi di letteratura ceca in Italia negli ultimi trenta anni

Sommario/riassunto

This volume brings together the balances of Italian Slavic studies carried out over the past thirty years and outlines the prospects for future ones, with reference to numerous thematic areas, starting with those of a more general nature such as the history of Slavistics, Slavic philology and linguistics, and moving on to those characterized by an interdisciplinary perspective such as translation theory, literary theory, literary comparatistics, and the arts. In-depth balances then concern studies of the literatures most studied in Italy, such as Russian, Polish and Czech, but research concerning other disciplinary areas cultivated in Italian universities, such as Slovenian Serbo-Croatian, Belorussian, Ukrainian and Bulgarian, is not neglected.
