

1. Record Nr.	UNINA9910946920703321
Autore	Tsamakda Vasiliki
Titolo	Privatportrat. Die Darstellung realer Personen in der spatantiken und byzantinischen Kunst: Akten des Internationalen Workshops an der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien 14.-15. Februar 2013
Pubbl/distr/stampa	Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	704.9420902
Soggetti	Ancient Rome Ancient World Archaeology by period / region Byzantine Empire c 1000 CE to c 1500 c 500 to c 1000 CE Classical style Eastern Europe History of art Medieval style Portraits and self-portraiture in art Southern Europe
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Forschungen zu Anlassen und Formen privater Darstellungen in der Kunst vom Ausgang der Antike bis zum Ende des Mittelalters sind bislang selten und wenig systematisch durchgefuehrt worden. Dieser Band legt die Akten einer 2013 an der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften abgehaltenen internationalen Tagung vor. Seine Beitrage widmeten sich dem Privatportrat zwischen Spatantike und Byzanz auf ganz unterschiedlichen Monumentengruppen und zu Aspekten in weiter diachronischer und methodischer Perspektive.

Research on occasions and forms of private representation in art from the close of Antiquity to the end of the Middle Ages has so far been carried out rarely and not very systematically. This volume presents the proceedings of an international conference held at the Austrian Academy of Sciences in 2013. His contributions were devoted to private portraits between Late Antiquity and Byzantium on very different groups of monuments and on aspects in a broad diachronic and methodological perspective.
