

1. Record Nr.	UNINA9910946882103321
Autore	Chalier Marc
Titolo	Les normes de prononciation du français : Une étude perceptive panfrancophone // Marc Chalier
Pubbl/distr/stampa	2021 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2021
ISBN	9783110707540 3110707543
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (XXVII, 513 p.)
Collana	Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; ; 454
Soggetti	FOREIGN LANGUAGE STUDY / French
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Remerciements -- Table des matières -- Table des illustrations -- Table des tableaux -- Liste des abréviations, des sigles et des acronymes -- 1 Introduction -- 2 État de l'art -- 3 Méthode -- 4 Représentations et attitudes -- 5 Productions -- 6 Perceptions -- 7 Conclusion -- 8 Références -- Annexes -- Index
Sommario/riassunto	Si la recherche considère traditionnellement le français comme une langue monocentrique, de récentes études portant sur les normes (de prononciation) en Suisse et au Québec remettent actuellement cette affirmation en question. Dans cet ouvrage, la pluralité des normes de prononciation est abordée pour la première fois pour trois régions différentes et sur la base d'une combinaison de trois méthodes. Le cas de Paris en tant que traditionnel centre de la francophonie est comparé à ceux des « périphéries » québécoise et suisse romande sur la base d'une analyse des productions de 60 journalistes-présentateurs, considérés comme des locuteurs-modèles, combinée à des tests de perception et une enquête par questionnaires sur les représentations de 288 informateurs non experts. Les résultats montrent que si, en Europe, il est difficile de considérer l'existence d'une norme de prononciation suisse romande stable parallèle à celle de Paris, l'indépendance recrudescence d'un nouveau centre normatif québécois

sur le continent américain est indéniable. Ces résultats remettent en cause la présumée « exception sociolinguistique » du français et impliquent une redéfinition du concept de norme de référence dans un sens pluricentrique.

This volume deals with the plurality of French pronunciation norms from a panfrancophone perspective. Using linguistic productions from model speakers, as well as perceptions and representations from non-expert informants, it compares the traditional Parisian norm to the Swiss and Quebecois norms. Results show a bicentric trend with two dominant norms in Europe (Paris) and North America (Quebec).

---