

1. Record Nr.	UNINA9910946354603321
Autore	Deutsch Walter
Titolo	WeXel oder Die Musik einer Landschaft Teil 2.2 - Das Weltliche Lied - Geradtaktig: Jodler, Jodler-Lied, Gstanzl und Tanz - Geradtaktig
Pubbl/distr/stampa	2021
ISBN	3-205-21008-5
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	19th century, c 1800 to c 1899 20th century, c 1900 to c 1999 Austria Diaries, letters and journals Folk, Folkloric styles General and world history German Oral history Rural communities Social and cultural history Traditional and folk music
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Jodler, Jodler-Lied, Gstanzl und Tanz - geradtaktig - aus dem niederösterreich-steirischen Wechselgebiet ab dem 19. Jahrhundert, ergänzt mit Feldforschungen 2001-2019 (insbesondere Schwaigen-Reigen®) 2007 - 2009) und Quellennachweisen. Zusammenfassungen in Englisch und in den Sprachen der ehemaligen k.u.k. Kronländer, heute - zumeist bereits - EU-Mitgliedstaaten. Erstmals Anwendung der wissenschaftlichen Differenzierung ungeradtaktig / geradtaktig in der wissenschaftlichen Betrachtung des traditionellen Liedes.- beim Tanz eine Selbstverständlichkeit. • WeXel oder Die Musik einer Landschaft Teil 2.1 - Das Weltliche Lied - Ungeradtaktig: Jodler und Jodler-Lied - Ungeradtaktig: https://e-book.fwf.ac.at/o:1601 • WeXel</p>

oder Die Musik einer Landschaft Teil 2.2 - Das Weltliche Lied - Geradtaktig: Jodler, Jodler-Lied, Gstanzl und Tanz - Geradtaktig: <https://e-book.fwf.ac.at/o:1602> • WeXel oder Die Musik einer Landschaft Teil 2.3 Register - Das Weltliche Lied : Jodler, Jodler-Lied, Gstanzl und Tanz: <https://e-book.fwf.ac.at/o:1603>

Yodel and Yodel-Song - duple metre - in the Lower Austrian / Styrian Wechsel-region from the beginning of the 19th century, completed with local research-results 2001-2019 (especially Schwaigen-Reigen® 2007-2009 - traditional music in 18 alpine huts at the beginning of the alpine pasture in June) and references to other sources. Summaries in English and the languages spoken in the former Austro-Hungarian member-states, today - mostly - EU-countries. For the first time a conscious differentiation between measures in triple metre (3/4) and duple metre (2/4) in yodels, yodel-songs and quatrains, thus showing stylistic consequences. An axiom which has not been applied as a musical standard in the academic approach of traditional music so far. A matter of course as far as dance is concerned. • WeXel oder Die Musik einer Landschaft Teil 2.1 - Das Weltliche Lied - Ungeradtaktig: Jodler und Jodler-Lied - Ungeradtaktig: <https://e-book.fwf.ac.at/o:1601> • WeXel oder Die Musik einer Landschaft Teil 2.2 - Das Weltliche Lied - Geradtaktig: Jodler, Jodler-Lied, Gstanzl und Tanz - Geradtaktig: <https://e-book.fwf.ac.at/o:1602> • WeXel oder Die Musik einer Landschaft Teil 2.3 Register - Das Weltliche Lied : Jodler, Jodler-Lied, Gstanzl und Tanz: <https://e-book.fwf.ac.at/o:1603>
