

1. Record Nr.	UNINA9910946353203321
Autore	Gasch Stefan
Titolo	Ludwig Senfl, Motets for Four Voices (N-V)
Pubbl/distr/stampa	2022
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Art music, orchestral and formal music Choral music Medieval style Musical scores, lyrics and libretti Renaissance style Sacred and religious music
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Der zweite Band der New Senfl Edition (NSE) stellt die zweite Hälfte der vierstimmigen Motetten zur Verfügung und beinhaltet zahlreiche bislang unbekannte Werke (darunter mehrere fragmentarisch erhaltene Stücke), bekannte Motetten wie Senfls Nisi Dominus oder das als Trostmotette an Martin Luther 1530 gesandte Non moriar sed vivam. Darüber hinaus macht die Edition drei Salve-Vertonungen zugänglich (darunter eine christologische Adaption des marianischen Textes), ein mehrtextiges Regina caeli, und nahezu Senfls sämtliche humanistische Motetten (Quid vitam sine te, Sum tuus in vita (i), Tristia fata boni). Die mit den Editionen einhergehenden Kritischen Berichte bieten Informationen zu jeder Motette mit Blick auf die Texte, Choralvorlagen, einer Quellenbewertung (inkl. einer synoptischen Darstellung der Lesarten), sowie einen werkgeschichtlichen Kontext. The second volume of the New Senfl Edition (NSE) provides the second half of the motets for four voices and includes many hitherto unknown works by Senfl (some of them fragments), renowned motets, such as Senfl's Nisi Dominus, or the polyphonic setting of Non moriar sed vivam, which Senfl sent to Martin Luther in 1530 as a consolation.

Editions will also render three Salve settings (including a Christological adaption), a multitexted Regina caeli, as well as nearly all of Senfl's humanist motets (Quid vitam sine te, Sum tuus in vita (i), Tristia fata boni) accessible. The Critical Reports accompanying the editions offer information on every motet with regard to the texts set to music, the plainchant models, an evaluation of the sources (incl. a synoptic overview of variant readings), as well as details on the history of each composition.
