

1. Record Nr.	UNINA9910919840403321
Titolo	Diplomatie et mobilites : negocier l'etranger dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siecle) // sous la direction de Virginie Martin et Gilles Montegre
Pubbl/distr/stampa	Publications de l'École française de Rome
ISBN	9782728316007 2728316007
Soggetti	Diplomacy - History Diplomatic protection - Europe - History Cultural diplomacy - Europe - History Diplomatie - Histoire Diplomatie culturelle - Europe - Histoire Europe Foreign relations Europe Relations exterieures
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction. Les mobilites comme enjeu et objet diplomatique : le diplomate et ses etrangers / Virginie Martin et Gilles Montegre -- Surveiller et proteger : l'etranger cible -- La communaute francaise aupres de Renee de France et les ambassadeurs francais. Les manœuvres du roi de France entre le duc de Ferrare et le pape / Jean Senie -- Une diplomatie de proximite. L'ambassade francaise aupres des Archiducs de Flandres (1598-1624) / Camille Desenclos -- Quand les ressources juridiques ne suffisent pas. Identification et diplomatie pour la protection des sujet venitiens au sein de l'Empire ottoman (Chio et Smyrne apres la guerre de Candie) / Umberto Signori -- Entre le Saint-Empire, le Danemark et la Hanse. Le reglement diplomatique de la mobilite des "juifs etrangers" (XVIIe-XVIIIe siecles) / Indravati Felicite -- L'identification des princes etrangers. Entre incognito et imposteurs / Jean-Marie le Gall -- La protection litigieuse. Les Provinces-Unies, l'affaire Zannovich et le role de Giacomo Casanova a l'ambassade de

Venise a Vienne / Antonio Trampus -- Attirer et intégrer : la gestion diplomatique des échanges culturels -- Commanditaires et porteurs de cadeaux. Un réseau mobile au service de la diplomatie pontificale (1605-1721) / Maelig Chauvin -- Diplomatie culturelle britannique et captation artistique dans la ville du pape. L'ambassade du comte de Castlemaine a Rome en 1686-1687 / Marion Amblard -- Cui prodest? Acteurs et bénéficiaires de la diplomatie culturelle au miroir de la correspondance du résident de France a Florence, Luigi Lorenzi / Ruggero Sciuto -- Diplomatie et concurrences culturelles dans le Saint-Empire. L'"affaire des danseurs" et les enjeux diplomatiques de la captation des mobilités culturelles dans l'espace impérial au XVIII^e siècle / Sébastien Schick -- Paris ou Vienne? Les artisans au service des représentants impériaux a Bruxelles dans la seconde moitié du XVIII^e siècle / Jean-Charles Speeckaert -- Des valises diplomatiques aux cuisines de Stockholm. L'attraction des professionnels de bouche française dans la Suède gustavienne / Charlotte Bellamy -- Renégocier les appartenances en temps de crises : guerres, guerres civiles et révolutions -- Défendre les sujets du roi. La diplomatie franco-anglaise en temps de guerre (1589-1595) / Amélie Balayre -- Entre surveillance et protection. L'ambassadeur de France et la communauté flamande exilée a la cour d'Espagne au XVIII^e siècle / Thomas Glesener -- Surveillance des étrangers et lutte antisubversive. L'étroite collaboration des ambassadeurs espagnols a Rome et des services secrets napolitains (v. 1630-v. 1660) / Alain Hugon -- Les reconfigurations de la protection diplomatique sous la Révolution. Elus étrangers et exclus émigrés / Virginie Martin -- L'"axiome" de Banks. Interactions scientifiques et diplomatiques franco-britanniques en temps de conflit / Pierre-Yves Beaurepaire -- Un ambassadeur napolitain dans le Paris napoléonien. Le marquis Del Gallo, au cœur des clivages de l'émigration républicaine (1802-1805) / Paolo Conte -- Conclusion / Maria Antonietta Visceglia

Sommario/riassunto

"Depuis la première modernité jusqu'à l'âge des révolutions, la mobilité des étrangers constitue un véritable enjeu diplomatique en Europe. Dans cet ouvrage, les auteurs questionnent le périmètre, les ressorts et les effets de l'action et de la protection diplomatiques sur les dynamiques de cette mobilité et la fabrique de l'étranger. Comment les diplomates contribuent-ils à impulser, encadrer ou entraver ces mobilités, subies ou choisies? Dans quelle mesure participent-ils de l'intégration ou de la marginalisation d'individus et de communautés, qualifiés d'"étrangers" du fait de leur origine ou de leur sujétion à autrui? En quoi tendent-ils ainsi à façonner autant qu'à brouiller l'identité, toujours incertaine, de ces étrangers? Ces questions ouvrent aussi la voie à une relecture critique du concept de soft power, mettant en lumière la portée politique de la négociation diplomatique des personnes et des biens culturels. Les ambassadeurs, rouages essentiels du marché des arts, des savoirs et des savoir-faire, se conduisent en entrepreneurs et en protecteurs de mobilités culturelles. Ce faisant, le traitement diplomatique de la personne (physique et juridique) de l'étranger et de ses biens infléchit, voire, cisele, la condition d'extranéité. Ce livre, privilégiant une diplomatie au ras du sol et au fil de l'archive, envisage ainsi de manière conjointe action diplomatique, échanges culturels et construction de l'altérité."--Page 4 of cover.

2. Record Nr.	UNISANNIOMIL0378567
Autore	Azzolina, Umberto <giurista>
Titolo	La revoca fallimentare / Umberto Azzolina
Pubbl/distr/stampa	Milano, : A. Giuffre, 1951
Descrizione fisica	118 p. ; 25 cm.
Disciplina	346.45078
Soggetti	Azione revocatoria
Collocazione	D (AR) 12 913
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia