

1. Record Nr.	UNINA9910919840403321
Titolo	Diplomatie et mobilites : negocier l'étranger dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siecle) / / sous la direction de Virginie Martin et Gilles Montegre
Pubbl/distr/stampa	Publications de l'École française de Rome
ISBN	9782728316007 2728316007
Soggetti	Diplomacy - History Diplomatic protection - Europe - History Cultural diplomacy - Europe - History Diplomatie - Histoire Diplomatie culturelle - Europe - Histoire Europe Foreign relations Europe Relations exterieures
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction. Les mobilites comme enjeu et objet diplomatique : le diplomate et ses étrangers / Virginie Martin et Gilles Montegre -- Surveiller et protéger : l'étranger cible -- La communauté française auprès de Renée de France et les ambassadeurs français. Les manœuvres du roi de France entre le duc de Ferrare et le pape / Jean Senie -- Une diplomatie de proximité. L'ambassade française auprès des Archiducs de Flandres (1598-1624) / Camille Desenclos -- Quand les ressources juridiques ne suffisent pas. Identification et diplomatie pour la protection des sujets venitiens au sein de l'Empire ottoman (Chio et Smyrne après la guerre de Candie) / Umberto Signori -- Entre le Saint-Empire, le Danemark et la Hanse. Le règlement diplomatique de la mobilité des "juifs étrangers" (XVIIe-XVIIIe siècles) / Indravati Felicité -- L'identification des princes étrangers. Entre incognito et imposteurs / Jean-Marie le Gall -- La protection litigieuse. Les Provinces-Unies, l'affaire Zannovich et le rôle de Giacomo Casanova à l'ambassade de

Venise a Vienne / Antonio Trampus -- Attirer et integrer : la gestion diplomatique des echanges culturels -- Commanditaires et porteurs de cadeaux. Un reseau mobile au service de la diplomatie pontificale (1605-1721) / Maelig Chauvin -- Diplomatie culturelle britannique et captation artistique dans la ville du pape. L'ambassade du comte de Castlemaine a Rome en 1686-1687 / Marion Amblard -- Cui prodest? Acteurs et beneficiaires de la diplomatie culturelle au miroir de la correspondance du resident de France a Florence, Luigi Lorenzi / Ruggero Sciuto -- Diplomatie et concurrences culturelles dans le Saint-Empire. L'"affaire des danseurs" et les enjeux diplomatiques de la captation des mobilites culturelles dans l'espace imperial au XVIIIe siecle / Sebastien Schick -- Paris ou Vienne? Les artisans au service des representants imperiaux a Bruxelles dans la seconde moitie du XVIIIe siecle / Jean-Charle Speeckaert -- Des valises diplomatiques aux cuisines de Stockholm. L'attraction des professionals de bouche francais dans la Suede gustavienne / Charlotte Bellamy -- Renegocier les appartenances en temps de crises : guerres, guerres civiles et revolutions -- Defendre les sujets du roi. La diplomatie franco-anglaise en temps de guerre (1589-1595) / Amelie Balayre -- Entre surveillance et protection. L'ambassadeur de France et la communauta flamande exilee a la cour d'Espagne au XVIIIe siecle / Thomas Glesener -- Surveillance des etrangers et lutte antisubversive. L'etroite collaboration des ambassadeurs espagnols a Rome et des services secrets napolitains (v. 1630-v. 1660) / Alain Hugon -- Les reconfigurations de la protection diplomatique sous la Revolution. Elus etrangers et exclus emigres / Virginie Martin -- L'"axiome" de Banks. Interactions scientifiques et diplomatiques franco-britanniques en temps de conflit / Pierre-Yves Beaurepaire -- Un ambassadeur napolitain dans le Paris napoleonien. Le marquis Del Gallo, au coeur des clivages de l'emigration republicaine (1802-1805) / Paolo Conte -- Conclusion / Maria Antonietta Visceglia

Sommario/riassunto

"Depuis la premiere modernite jusqu'a l'age des revolutions, la mobilite des etrangers constitue un veritable enjeu diplomatique en Europe. Dans cet ouvrage, les auteurs questionnent le perimetre, les ressorts et les effet de l'action et de la protection diplomatiques sur les dynamiques de cette mobilite et la fabrique de l'etrange. Comment les diplomates contribuent-ils a impulser, encadrer ou entraver ces mobilites, subies ou choisies? Dans quelle mesure participent-ils de l'integration ou de la marginalisation d'individus et de communautes, qualifies d'"etrangers" du fait de leur origine ou de leur sujetion a autrui? En quoi tendent-ils ainsi a facommer autant qu'a brouiller l'identite, toujours incertaine, de ces etrangers? Ces questions ouvrent aussi la voie a une relecture critique du concept de soft power, mettant en lumiere la portee politique de la negociation diplomatique des personnes et des biens culturels. Les ambassadeurs, rouages essentiels du marche des arts, des savoirs et des savoirs-faire, se conduisent en entrepreneurs et en protecteurs de mobilites culturelles. Ce faisant, le traitement diplomatique de la personne (physique et juridique) de l'etrange et de ses biens inflechit, voire, cisele, la condition d'extraneite. Ce livre, privilegiant une diplomatie au ras du sol et au fil de l'archive, envisage ainsi de maniere conjointe action diplomatique, echanges culturels et construction de l'alterite."--Page 4 of cover.

2. Record Nr.	UNISANNIOMIL0378567
Autore	Azzolina, Umberto <giurista>
Titolo	La revoca fallimentare / Umberto Azzolina
Pubbl/distr/stampa	Milano, : A. Giuffre, 1951
Descrizione fisica	118 p. ; 25 cm.
Disciplina	346.45078
Soggetti	Azione revocatoria
Collocazione	D (AR) 12 913
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia