

1. Record Nr.	UNINA9910822836403321
Autore	Bidmon Agnes
Titolo	Denkmodelle der Hoffnung in Philosophie und Literatur : Eine typologische Annäherung / / Agnes Bidmon, Herausgegeben von Christine Lubkoll und Stephan Müller
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-043485-7 3-11-043639-6
Descrizione fisica	1 online resource (440 pages)
Collana	Hermaea: Germanistische Forschungen, Neue Folge, , 0440-7164 ; ; Band 140
Classificazione	EC 2430
Disciplina	128
Soggetti	Hope Hope in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Dank -- Inhalt -- I. Einleitung -- II. Begriffsklärungen -- III. Elpis und Tikwa: Die narrative Begründung der Hoffnung im Mythos -- IV. Hoffnung als Übel oder Gabe bis ins 19. Jahrhundert -- V. Denkmodelle und sprachliche Kompositionsprinzipien der Hoffnung in Philosophie und Literatur des 20. Jahrhunderts -- VI. Schlussbetrachtung -- Literaturverzeichnis -- Register
Sommario/riassunto	Hoffnung als einer Form der Kontingenzbewältigung kommt im menschlichen Existenzzusammenhang eine zentrale Funktion zu, weshalb sie in zahlreichen theoretischen und literarischen Texten verhandelt wird. Dennoch bildet eine wissenschaftliche Analyse des Hoffnungsdiskurses bislang ein Desiderat. Der vorliegende Band verfolgt ausgehend von diesem Befund eine doppelte Zielsetzung: In einer historischen Perspektivierung nimmt er zunächst eine Archäologie des Hoffnungsdiskurses vor, indem wesentliche kulturgeschichtliche Stationen von den mythischen Anfängen bis in die Spätmoderne nachgezeichnet und Traditionstrände offen gelegt werden. In systematischer Hinsicht erfolgt dann eine typologische Annäherung an Verfahrensweisen mit der Hoffnung in Philosophie und Literatur des 20. Jahrhunderts. Denn in der Spätmoderne mit ihren historischen

Bedrohungen und Katastrophen findet eine paradigmatische Umwertung der Hoffnung statt. Bislang gültige Attribute wie Komplexitätsreduktion und Linearität werden verabschiedet. Stattdessen rückt nun vermehrt der ungewisse Prozess des Hoffens in den Fokus, der in absurd, dialektischen und paradoxen Denkmodellen seinen Ausdruck findet und eine sprachliche Annäherung an die unsichere Zukunft ermöglicht.

2. Record Nr.	UNINA9910917297003321
Autore	Amery Rob
Titolo	Warraparna Kaurna! Reclaiming an Australian language / Rob Amery
Pubbl/distr/stampa	University of Adelaide Press, 2016 [s.l.] : , : University of Adelaide Press, , 2016
Descrizione fisica	1 online resource (1 p.)
Soggetti	Kaurna language - Australia Language revival Kaurna (Australian people) - Languages Kaurna language L3 Language - Maintenance Education - Language - Indigenous languages Australia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages) and index.
Nota di contenuto	Frontmatter Contents Maps, Plates, Graphs and Tables Preface to this Edition (2016) Foreword to the 2000 Edition Preface to the 2000 Edition Acknowledgements Abbreviations Conventions and Terminology Chapter 1 - Locating the Study Chapter 2 - Language Reclamation Chapter 3 - An Ecological Approach to Language Revival Chapter 4 - A Sociolinguistic History of Kaurna Chapter 5 - Kaurna Sources Chapter 6 - Restoring and Transforming the Kaurna Language Chapter 7 - Kaurna Language Programs Chapter 8 - Kaurna in Society Chapter 9 - Kaurna

Sommario/riassunto

This book tells the story of the renaissance of the Kaurna language, the language of Adelaide and the Adelaide Plains in South Australia, principally over the earliest period up until 2000, but with a summary and brief discussion of developments from 2000 until 2016. It chronicles and analyses the efforts of the Nunga community, and interested others, to reclaim and relearn a linguistic heritage on the basis of mid-nineteenth-century materials.