

1.	Record Nr.	UNINA990003267190403321
	Autore	Thieme, Hugo P.
	Titolo	ESSAIS SUR LA CIVILISATION FRANCAISE
	Pubbl/distr/stampa	Paris : Librairie E. Droz, 1933
	Descrizione fisica	pp. 181
	Disciplina	069.000
	Locazione	DECGE
	Collocazione	069.000.THI
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910875595703321
	Autore	Zelic Tomislav
	Titolo	Mediterrane Räume : Geschichte und Gegenwart Eines Interkulturellen Austauschs
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024 ©2024
	ISBN	9783839474075 3839474078
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (255 pages)
	Collana	Interkulturelle Germanistik Series
	Altri autori (Persone)	SambunjakZaneta Vidas BegonjaHelga Pavic PintaricAnita SchiewerGesine Lenore
	Disciplina	304.8/401822
	Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Cover -- Inhalt -- Vorwort -- Literatur -- Einleitung -- Literatur --  
Nachdenken über unterschiedliche kulturelle Standardisierungen und  
nationale Identitäten -- 1. Willkommen bei den Hartmanns im Kontext  
weiterer Migrantenfilme -- 2. Filmanalyse -- 2.1 Anfängliche Distanz  
zwischen der Familie Hartmann und Diallo -- 2.2 Unterschiedliche  
kulturelle Standardisierungen -- 2.3 Aktuelle Diskurse zur Darstellung  
der Situation in Deutschland -- 3. Didaktische Implikationen -- 4. Fazit  
-- Literatur -- Filmographie -- Internetquellen -- Migranten zwischen  
den Schweizer Alpen und dem Mittelmeer -- Literatur --  
Internetquellen -- »Hätte ich schreiben gelernt, könnte ich nicht nur  
die Berge, Felder und Täler sehen, sondern jeden Stachel einer Rose  
wiedererkennen.« -- 1. Zur Einführung -- 2. Theoretisch  
wissenschaftliche Vorüberlegungen -- 2.1 Literarizität und Poetizität  
im DaFKontext -- 2.2 Multimodale Zugangsweisen zu (literarischen)  
Texten am Beispiel von Graphic Novels -- 3. Rafik Schami und die  
Graphic Novel Eine Hand voller Sterne -- 3.1 Rafik Schamis Eine Hand  
voller Sterne -- 3.2 Zum didaktischen Potential der Graphic Novel Eine  
Hand voller Sterne -- 4. Schlussbetrachtung -- Literatur -- Urbane  
Räume im Wandel der Zeit -- 1. Einleitung -- 2. Untersuchungskorpus  
-- 3. Vilnius als multilingualer und interkultureller Raum -- 3.1 Vilnius  
als interkultureller Raum in den älteren deutschsprachigen  
Reiseberichten -- 3.2 Vilnius als interkultureller Raum in den modernen  
deutschsprachigen Reiseführern -- 3.2.1 Vilnius als interkultureller Ort  
-- 3.2.2 Vilnius als interkultureller Ort in der Vergangenheit -- 3.2.3  
Vilnius als (mono)kulturelles Zentrum des Landes -- 4. Diskussion der  
Ergebnisse -- 4.1 Tragische Ereignisse des Zweiten Weltkrieges -- 4.2  
Die offizielle Sprachpolitik nach 1990 -- 5. Schlussbemerkungen und  
Ausblick -- Literatur.  
Primärliteratur -- Historische Reiseberichte -- Reiseführer --  
Sekundärliteratur -- Internetquellen -- Karl Vossler und Benedetto  
Croce im Dialog -- 1. Einleitung -- 2. Croces Ideen und Vosslers  
Konzeption einer antipositivistischen Sprachwissenschaft -- 3. Zum  
Grammatikaufbau -- 3.1 Von der Stilistik herab zur Syntax und weiter  
zur Flexions- und Lautlehre -- 3.2 Bedeutungslehre -- 3.3 Lautlehre --  
3.4 Verslehre -- 4. Schlussbemerkungen -- Literatur -- Der verbotene  
Raum -- 1. -- 2. -- 3. -- 4. -- Literatur -- Ein Medienprodukt als  
didaktisches Mittel zum interkulturellen Sprachenlernen -- 1.  
Einleitung -- 2. Zielsetzung und Methodologie -- 3. Darstellung der  
Website -- 4. Beobachtungen und Überlegungen -- Literatur --  
Internetquelle -- Frédéric Chopins Opus n° 28 unter transkulturellen  
Aspekten -- Einleitung -- Kulturbegriff -- Interkulturell und  
transkulturell -- Prelude 15 aus dem Zyklus der 24 Preludes Opus n°  
28 -- Schlussbemerkung -- Literatur -- Internetquelle -- Die  
Rezeption des kroatischen Schriftstellers Miroslav Krleža im  
deutschsprachigen Raum -- 1. Miroslav Krleža: Leben und Werk im  
Überblick -- 2. Das Werk des Schriftstellers in der deutschsprachigen  
Rezeption -- 2.1 Die Rezeption der Romane -- 2.2 Die Rezeption der  
Dramen -- 2.3 Deutschsprachige Rundfunksendungen zum  
Gesamtwerk -- 3. Schluss -- Literatur -- Deutschsprachige Editionen  
der Werke von Miroslav Krleža -- Wissenschaftliche Edition --  
Sekundärliteratur -- Internetquellen -- Rundfunksendungen -- »Das  
Meer zwischen ihnen und uns.« -- 1. Einführung -- 2. Kuhlrig: Die  
Liebe in den Zeiten der EU -- 3. Grünbein: Die Ausgeschlossenen -- 4.  
Fazit -- Literatur -- Internetquellen -- Historische Routen oder  
Passagen der Zukunft? -- Literatur -- Primärliteratur --  
Sekundärliteratur -- Impulse für die Kulturstudien in der Germanistik  
-- 1. Ein neues Interesse für einen Kulturraum.  
2. »Material Culture« und »Colonial Heritage« -- 3. Das transkulturelle

Erbe der Architektur im Mittelmeer -- 4. Ausblick -- Literatur --  
Internetquellen -- Ceuta und Melilla, Städte zwischen den Kulturen --  
1. Ceuta und Melilla in Gegenwart, Geschichte und Literatur -- 2.  
Renaissance -- 3. Siglo de Oro -- 4. Zeit des Protektorats -- 5. Nach  
dem Protektorat -- Literatur -- On the Road in Südosteuropa: Mediale  
Inszenierungen Südosteuropas im deutschsprachigen Roadmovie --  
Vorbemerkung -- 1. Roadmovies -- 1.1 Charakteristika -- 1.2 Das  
Roadmovie als CultureClashKomödie -- 1.3 CoffinRoadmovies:  
Illegale Leichentransporte, Familiensinn und Heimweh -- 2. Das Bild  
Südosteuropas im Film -- 3. Im Juli (2000) -- 3.1 Inhalt -- 3.2 Analyse  
-- 4. Balkan Traffic - Übermorgen Nirgendwo (2007) -- 4.1 Inhalt --  
4.2 Analyse -- 5. Unterwegs mit Elsa (2014) -- 5.1 Inhalt -- 5.2  
Analyse -- 6. Fazit -- Literatur -- Filme -- Beiträger/-innen und  
Herausgeber/-innen.

---

## Sommario/riassunto

Das europäische ebenso wie das globale Selbstverständnis bestimmt sich maßgeblich über Räume - seien sie abstrakt, konkret, historisch oder aktuell. Das gilt besonders für die europäische Auseinandersetzung mit dem Mittelmeerraum und der mediterranen Kultur, die paradigmatisch für die Erforschung von Phänomenen der Interkulturalität steht. In der Gegenwart kommt diesem Raum mit Blick auf Fragen von Flucht und Migration eine spezielle Bedeutung zu. Die Beiträger\*innen beleuchten interdisziplinäre Zugänge zur mehrsprachigen, multikulturellen Region des Austauschs, Handels und Konflikts und bieten so einen profunden Überblick über Sprache, Literatur und Kultur des Mittelmeerraums vom Altertum bis zur Neuzeit.

---

3. Record Nr.	UNINA9910917181703321
Titolo	Arctic Hysteria and Other Strange Northern Emotions : Case Studies in Finnish Literature / / edited by Riikka Rossi, Sarianna Kankkunen and Elise Nykänen
Pubbl/distr/stampa	Helsinki : , : Finnish Literature Society, SKS, , 2024
ISBN	951858902X
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Studia Fennica, Litteraria ; ; 14
Disciplina	809.93353
Soggetti	Finnish literature - History and criticism Emotions in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.