

1. Record Nr.	UNINA9910915899803321
Autore	Al-Taie Yvonne
Titolo	Poetik der Unverständlichkeit : Schreibweisen der obscuritas als problematisiertes Weltverhältnis bei Johann Fischart, Johann Georg Hamann, Franz Kafka und Paul Celan / Yvonne Al-Taie
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2021
ISBN	3-8467-6581-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (444 pages)
Soggetti	Vergleich ruminatio Hermeneutik Dekonstruktion Unverfügbarkeit comparison hermeneutics deconstruction Ellipse ellipsis
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Poetik der Unverständlichkeit liest literarische Schreibweisen der Unverständlichkeit als Ausdruck eines prekar gewordenen Weltverhältnisses. In vier exemplarischen Lektüren wird die Konstellation zwischen Text- und Weltverstehen bei Autoren aus dem 16. bis zum 20. Jahrhundert ausgelotet, wobei sich für jeden Autor eine sprachliche Grundfigur unverständlichen Schreibens bestimmen lässt: Die ruminatio (Fischart), der Vergleich (Hamann), die Frage (Kafka) und die Ellipse (Celan). Ausgehend von den Schreibweisen und ihren Darstellungslogiken werden die tragenden Themen und Problemhorizonte sowie die poetologischen Reflexionen über Unverständlichkeit im jeweiligen Werk untersucht.

