

1. Record Nr.	UNINA9910915894803321
Autore	Chochoy Matthieu
Titolo	De Tamerlan à Gengis Khan : Construction et déconstruction de l'idée d'empire tartare en France du XVIe siècle à la fin du XVIIIe siècle // Matthieu Chochoy
Pubbl/distr/stampa	Leiden; ; Boston : , : BRILL, , 2022
ISBN	9789004499027 9789004499010
Descrizione fisica	1 online resource (331 pages)
Collana	Islamicate Intellectual History ; ; 8
Disciplina	909
Soggetti	History, Modern Asia, Central History Study and teaching France Asia, Central Historiography
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Avant-propos -- Remerciements -- Liste des figures et tableaux -- Introduction -- Partie 1. Origine et affirmation de l'idée d'empire tartare (XIIIe siècle-années 1630) -- Partie 2. L'"empire tartare" a l'épreuve des traductions françaises des sources orientales -- Partie 3. Le rôle de l'empire tartare dans l'histoire européenne et sa refutation (seconde moitié du XVIIIe siècle) -- Conclusion -- Bibliographie -- Index.
Sommario/riassunto	De Tamerlan à Gengis Khan traces the evolution of the idea of the Tartar empire, notion based on a supposed historical continuity between these two emperors, and which has structured the French perception of the history of the Orient in pre-modern era. Matthieu Chochoy highlights the dynamics and networks within which this idea circulated and the sources, mainly produced in Persia and China, that fed this paradigm. The access to these sources by French authors illustrates the different stages of the development of Oriental studies and the integration of this knowledge in scholarly circles. In this perspective, this book bears witness to the encounter between a history of scholarship in the classical age and an intellectual history of Orientalism. De Tamerlan à Gengis Khan retrace l'évolution de l'idée

d'empire tartare, notion qui repose sur une supposée continuité historique entre ces deux empereurs et qui a structuré la perception française de l'histoire de l'Orient à l'époque moderne. Matthieu Chochoy met en lumière les dynamiques et les réseaux au sein desquelles cette idée a circulé et les sources majoritairement produites en Perse et en Chine qui ont alimenté ce paradigme. L'accès à ces sources par les auteurs français illustre les différentes étapes du développement des études orientales et l'intégration de ces savoirs dans les milieux érudits. Dans cette perspective, ce livre témoigne de la rencontre entre une histoire de l'érudition à l'âge classique et une histoire intellectuelle de l'orientalisme.
