

1. Record Nr.	UNISALENTO991000508839707536
Autore	Cozzi, Terenzio
Titolo	Economia politica / Terenzio Cozzi, Stefano Zamagni
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il Mulino, 1992
ISBN	8815037098
Edizione	[Nuova ed]
Descrizione fisica	873 p. ; 24 cm
Collana	Strumenti. Economia
Altri autori (Persone)	Zamagni, Stefanoauthor
Disciplina	330
Soggetti	Economia politica
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910716047203321
Autore	Rumenik Roger P.
Titolo	Low-flow characteristics of Florida streams // by Roger P. Rumenik and J.W. Grubbs ; prepared in cooperation with the Florida Department of Environmental Regulation
Pubbl/distr/stampa	Tallahassee, Florida : , : U.S. Geological Survey, , 1996
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 220 pages) : illustrations, maps + + 2 plates
Collana	Water resources investigations report ; ; 93-4165
Soggetti	Stream measurements - Florida Groundwater flow - Florida Hydrology - Florida Hydrology Stream measurements Florida
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (page 17).

3. Record Nr.	UNINA9910915888803321
Titolo	Figuraciones literarias del poder politico en el Siglo de Oro / Sabine Friedrich, Christian Wehr
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2021
ISBN	3-8467-6486-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Hispanistisches Kolloquium ; 6
Disciplina	440
Soggetti	Spanische Literatur Politik Absolutismus Theater Narrativik Lyrik Utopie Spanish literature politics absolutism theater narratives poetry
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Copyright page -- Construcciones del poder politico en la literatura del Siglo de Oro / Sabine Friedrich and Christian Wehr -- Liberalidad, magnificencia y mostracion del poder en la ficcion utopica y el pensamiento politico de la primera mitad del siglo XVI. Omnibona y la liberalidad concertada / Maria Jose Vega -- La construccion del poder politico entre espejo de principes y guia moral - Calila e Dimna (1251) y Exemplario contra los enganos y peligros del mundo (1493) / Mechthild Albert -- Ars ratio regis vel populi? Una aproximacion critica al papel politico de la produccion cultural en el Siglo de Oro / Alberto Montaner -- "En breve espacio viene a estar

rendido". Sobre el papel de los animales en la construcción discursiva del poder monárquico en el Siglo de Oro / Teresa Hiergeist -- Sobre el poder paratextual: construyendo y deconstruyendo autoridad(es) en los márgenes de la narrativa picaresca / Kurt Hahn -- Las paradojas del poder: figuras del soberano en Los trabajos de Persiles y Sigismunda de Cervantes / Andrea Stahl -- Del rey abajo ninguno. Representaciones y problematizaciones del poder político en el teatro barroco / Stefan Schreckenberger -- Hercules hispanico. La dimensión política de Fieras afemina amor, de Calderón, en el contexto de la retórica iconográfica bajo Carlos II / Sabine Friedrich -- El ideal imperial en La Numancia de Cervantes / José Manuel Martín Moran -- La fisiognomía del poder y la hermosura del rey en El príncipe perfecto de Lope de Vega / Folke Gernert -- El rey de damasco y sus dobles. Soberanía y representación en el teatro aureo / Stephan Leopold -- Claroscuro. Representación problematizante del poder político en La vida es sueño / Sofie Kluge -- El imaginario bíblico como vehículo de cuestionamiento al poder político: el caso de Pedro de Urdemalas / Ruth Fine -- Imágenes del poder en la poesía de Quevedo (El Parnaso español) / Ignacio Arellano -- El juego de los accidentes. Majestad metafórica, agudeza de acción y antropología cortesana en la obra de Baltasar Gracián / Christian Wehr -- Sancho Panza, gobernador y juez / Christoph Strosetzki -- Lope de Aguirre y otros locos: el sujeto escribe al Sujeto / Robert Folger -- Narradores no fiables al servicio del imperio. Micropolítica y escritura táctica en las autobiografías de soldados del siglo XVII (Alonso de Contreras, Catalina de Erauso y Miguel de Castro) / Hanno Ehrlicher.

Sommario/riassunto

El volumen estudia las formas en las que se constituye y desfigura el poder político en la literatura y la cultura del Siglo de Oro. Las contribuciones parten de la premisa de que la ficción literaria desempeña un papel fundamental en las construcciones del poder, como lo demuestran los ejemplos de varios géneros literarios de los siglos XVI y XVII. Esta interacción puede rastrearse en casi todas las esferas de la vida del imperio español: desde las élites cortesanas y religiosas hasta el creciente aparato administrativo, pasando por los mundos cotidianos picarescos y los territorios coloniales. Las posiciones abarcan referencias miméticas y afirmativas, así como construcciones de contramundos utópicos y satíricos.
