

1. Record Nr.	UNINA9910915771203321
Autore	Ouanada Halima
Titolo	(Re)penser le Féminin
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions L'Harmattan, , 2020 ©2020
ISBN	2-14-015302-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (307 pages)
Collana	Socio-Anthropologie des Mondes Méditerranéens Series
Soggetti	Femininity Women Women in art Women in literature Feminism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Histoire du feminin. L'histoire et les femmes -- De la feminite a la venuste / Nabil Radhouane -- Ecrire le feminin, sujet historique ou temoignage du silence ? Notes de lecture de deux romans de Sonia Chamkhi / Othman Ben Taleb -- Le feminin et le maternel dans la culture arabo-islamique / Monia Kallel -- Femme, ecriture et representations. Entre identite et alterite -- Femme et revolte dans la litterature dystopique / Kawthar Ayed -- Representations feminines entre identite et transversalite dans l'oeuvre de Meriem Bouderbela / Sarra Ben Hassine -- Le moi que l'autre m'impose ou les nouvelles normes de la feminite / Khadija Ben Hassine -- Mecanismes psychiques et genre : la question de l'identite feminine / Fanny Bauer-Motti -- Figures de l'androgynie chez les ecrivaines de la Renaissance / Khaoula Kefi Charrada -- Repenser le feminin a travers la figure de l'androgynie dans Gabriel de George Sand, Orlando de Virginia Woolf et Les Mille et une nuits / Sidad Anwar Mohammed et Thakaa Muttib Hussein -- Gender & Speech Representations in Virginia Woolf's Mrs. Dalloway / Selma Helal -- Voix feminines -- Qu'est-ce qu'une femme dans ce monde ou la typologie poetique du feminin dans La Femme Du Blanc de Muriel Diallo / Moussa Coulibaly -- Voix feminine, ethos feminin dans

Les Lettres de Madame de Sevigne et Les Lettres Portugaises / Chah ira Boumaya Belhassen -- Etude de la presence du corps feminin dans Tasharej d'Emna Belhaj Yahia / Sabrine Herzi -- La femme dans Le bonheur dans le crime de Barbey d'Aurevilly / Marieur Bellaaj -- Le feminism entre projet de societe et conceptualisation ontologique -- Descartes feminist : anachronisme ou realite ? / Youssef Ben Othman -- Le feminin des Lumieres, un heritage des Anciens / Halima Ouanada -- Ecriture du Moi et photographie entre identite et alterite chez A. Emaux / Hanen Salhi -- Le mythe de la mere dans Le Premier homme d'Albert Camus / Anissa Manai-Zayar -- Feminin et creation -- Penser l'identite de la femme a travers le spectacle vivant contemporain : Medea in Spain de Silvia Barreiros ; reecriture et reinterpretation du mythe euripidien / Charitini Tsikoura -- De la femme "creature" a la femme creatrice : le "miracle" de l'invention feminine / Martine Lacas -- Le cinema des premieres cineastes en Tunisie, en Egypte et au Liban : (re)figurer un peuple au feminin / Mathilde Rouxel -- La Poupee dans l'art, une desarticulation visuelle pour un feminin articule / Saliva Mestiri -- Penser le feminin -- "Avons-nous vraiment besoin d'un vrai sexe ?" / Carine Trevisan -- Parole d'homme(s), parole(s) de femme(s) : itineraires croises de discours, deconstruction des imaginaires linguistiques genres ou continuum ? / Raja Chenoufi Ghalleb.

Sommario/riassunto

"Constamment d'actualite, le feminin peine encore aujourd'hui a se liberer du carcan de la feminite oppressante, malgre les progres scientifiques et les percees realisees par les femmes dans les differents domaines reserves depuis bien longtemps aux hommes. Certes, les divers travaux sur le genre ont pu ouvrir une breche dans l'edifice du patriarcat; toutefois, ils n'ont pas pu changer veritablement les mentalites. De surcroit, exploite a outrance, et considerablement eloigne de la sphere de la recherche par un militantisme necessaire mais insuffisant, le concept de feminism a perdu de sa valeur heuristique. D'ou la necessite et l'interet pour nous, aujourd'hui, de reunir des chercheurs de diverses disciplines et de differents pays pour reinterroger ce feminin, source d'equivoque, et de reexaminier les differentes approches et theories differenciees de ce feminin en vue de le repenser dans une perspective de depassement et de renouvellement."--Page 4 of cover
