

1. Record Nr.	UNINA9910915770803321
Titolo	Humour et violence symbolique / sous la direction de Julie Dufort, Martin Roy et Lawrence Olivier
Pubbl/distr/stampa	Baltimore, Maryland : , : Project Muse, , 2020 Baltimore, Md. : , : Project MUSE, , 2020 ©2020
ISBN	2-7637-4756-6
Descrizione fisica	1 online resource (239 pages) : : color illustrations
Collana	Monde culturel
Disciplina	306.4/81
Soggetti	Satire Wit and humor - Social aspects Wit and humor - Political aspects Wit and humor in mass media Wit and humor - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduction. Les parts sombres du rire : la violence symbolique dans l'humour / Julie Dufort -- L'humour comme forme de violence socialement et politiquement acceptable / Lawrence Olivier, Francois Gibeault -- L'agonie du rire ou l'autorite de la regle : "garder sa place est d'un bon citoyen" / Martin Roy -- L'idiote-dissident : commencer a dire la violence symbolique par le rire / Jerome Cotte -- Un rire agressif qui perce sa cible : l'affect dans la satire en Russie sovietique et postsovietique / Annie Gerin -- "Pour l'abrutissement du monde" violence symbolique et comedies cinematographiques quebecoises (1970-1975) / Sacha Lebel -- "... Is it something I said?" : Richard Pryor et la violence symbolique dans le n-word / Julie Dufort -- Blaspheme et humour : l'autocensure dans South Park et la caricature du Prophete de l'islam / Rene Lemieux -- La violence symbolique et les limites de la critique avec les satiristes du champ de l'infodivertissement : le cas de Last Week Tonight avec John Oliver / Marc-Olivier Castagner et David Grondin -- Conclusion. Comment peut-on parler de l'humour? /

Sommario/riassunto

L'humour coincide d'ordinaire avec les champs de significations de la gaiete, du divertissement, de la liberte et de la cohesion sociale. Sous ce vernis candide et conciliateur, l'humour est pourtant loin d'etre une activite humaine denuee de violence. Alors que certaines productions humoristiques (plaisanteries quotidiennes, stand-up , films, etc.) portent avec elles une violence aisement (re)connaissable, d'autres en couvent une qui se revele etre beaucoup plus subtile, qu'on peine a discerner. Le racisme, l'homophobie, le sexisme, la misogynie, la transphobie et le dedain des classes populaires sont encore largement banalises. L'imperceptibilite de cette violence liee aux systemes de domination est parfois telle qu'elle (pre)dispose certains groupes a en user, (re)produisant par cela les conditions de leur propre marginalisation. Ce phenomene, Pierre Bourdieu l'a nomme "violence symbolique". En adoptant cette notion comme outil de travail, et en la revisitant, ce collectif examine les parts sombres de l'humour, sans cependant en negliger la puissance critique. Compose de reflexions theoriques et d'etudes de cas, cet ouvrage a pour but de rendre plus perceptibles ces liens qui unissent humour et violence, qu'on peine encore aujourd'hui a discerner.
