

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0129424
	Autore	Gussen, Benjamin
	Titolo	Axial Shift : City Subsidiarity and the World System in the 21st Century / by Benjamin Gussen
	Pubbl/distr/stampa	XVII, 493 p. ; 24 cm
	ISBN	8-981-13-6949-0
	Edizione	[Singapore : Springer, 2019]
	Descrizione fisica	Pubblicazione in formato elettronico
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996202975303316
	Titolo	Creative and knowledge society : international scientific journal
	Pubbl/distr/stampa	London, : Versita Warsaw, Poland : , : DE GRUYTER OPEN
	ISSN	1338-5283
	Descrizione fisica	1 online resource
	Soggetti	Creative ability in business Knowledge economy Cultural industries Periodicals.
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Periodico
	Note generali	Refereed/Peer-reviewed

3. Record Nr.	UNINA9910915752703321
Autore	Heupts Cordula
Titolo	Auf den Spuren der Herrlichkeit Gottes : Theologische Asthetik im christlich-islamischen Gesprach / Cordula Heupts
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Schoningh, 2021
ISBN	3-657-76032-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Beitrage zur Komparativen Theologie ; 33
Disciplina	230.05
Soggetti	Komparative Theologie Interreligiöser Dialog Christlich-islamischer Dialog Hans Urs von Balthasar Navid Kermani Milad Karimi Gestalt Jesu Christi Schönheit Gottes
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Copyright page / Author: Cordula Heupts -- Dedication / Author: Cordula Heupts -- Vorwort / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 1 Hinführung / Author: Cordula Heupts -- I. Christlicher Teil / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 2 Biblische und theologiegeschichtliche Grundlagen – Skizze des Schönheits- und Herrlichkeitsbegriffs in der Schrift und der Tradition / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 3 Die theologische Asthetik Hans Urs von Balthasars / Author: Cordula Heupts -- II. Islamischer Teil / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 4 Koranische und theologiegeschichtliche Grundlagen / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 5 Die Schönheit Gottes und die ästhetische Rezeption der Offenbarung nach Navid Kermani und Ahmad Milad Karimi / Author: Cordula Heupts -- III. Dialog / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 6 Vergleich der biblischen, koranischen und theologiegeschichtlichen Grundlagen / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 7 Vergleich und Gespräch zwischen der Theologie Hans Urs von Balthasars und dem Denken Navid Kermanis und Ahmad Milad Karimis

Sommario/riassunto

Wie kann die Schönheit und Herrlichkeit Gottes erlebt und verstanden werden? In Christentum und Islam lassen sich ganz unterschiedliche ästhetische Zugänge zur Offenbarung finden. Die Autorin der vorliegenden Studie wählt die Herrlichkeitstheologie des katholischen Theologen Hans Urs von Balthasar, der die Wucht der Gestalt Jesu Christi beschreibt, als Grundlage für den christlich-islamischen Dialog. Balthasars Theologie wird komparativ-theologisch in ein Gespräch gebracht mit dem Denken Navid Kermanis und Ahmad Milad Karimis, für die die Schönheit Gottes in der Rezitation des Koran erlebt werden kann. Die Autorin leistet einen wichtigen Beitrag für den ästhetischen Zugang zur christlichen und islamischen Offenbarung sowie zur Öffnung der Theologie Balthasars für den Dialog mit dem Islam. In der Studie wird gezeigt, wie durch den Dialog das Verständnis der religiösen Traditionen bereichert werden kann.
