

1. Record Nr.	UNINA9910915730403321
Autore	Dettke Julia
Titolo	Raumtexte : Georges Perec und die Raumlichkeit der Literatur / Julia Dettke
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2021
ISBN	3-8467-6595-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (341 pages)
Soggetti	Oulipo Raum Selbstreflexivität nouveau roman Schriftbildlichkeit Seitenraum Begrenzung Avantgarde Experimentelle Literatur space paratexts boundaries self-reflexivity
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Was bedeutet eigentlich literarische Raumlichkeit? Julia Dettke entwickelt Analysekatoren, um zu beschreiben, wie es Texten gelingt, sich als von den Lesenden begehbare Raume zu inszenieren. Im Zuge des spatial turn sind eine ganze Reihe von Untersuchungen zu Literatur und Raum erschienen; die spezifisch literarische Raumlichkeit ist dabei aber ein weithin blinder Fleck geblieben. Anhand zahlreicher literaturgeschichtlicher Beispiele und in Detailuntersuchungen von Georges Perecs <i>Especies d'espaces</i> (1974) und <i>La Vie mode d'emploi</i> (1978), die auch bislang unveroffentlichte Typoskripte aus dem

Nachlass des Autors einbeziehen, unterscheidet die Studie drei Ebenen des poetologisch-selbstreflexiven Bezugs von Texten auf Räume: Paratext, Schrift und Seitenraum sowie narrative Transgressionen. Sie stellt somit auch ein Begriffswerkzeug bereit, das über die französische Avantgardeliteratur hinaus herausarbeitet, wie durch Raumlichkeit die literarische Form neu verhandelt wird.
