

1. Record Nr.	UNINA9910915709303321
Autore	Pickel-Chevalier Sylvine
Titolo	Cheval, Tourisme et Patrimoine : Les écoles Européennes d'équitation de Tradition
Pubbl/distr/stampa	London : , : ISTE Editions Ltd., , 2022 ©2022
ISBN	9781784068776 9781784058777
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (346 pages)
Soggetti	Riding schools Heritage tourism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Table des matières -- Remerciements -- Introduction. Cheval et équitation : un objet culturel de recherche -- Chapitre 1. Les écoles de tradition et l'invention des patrimoines équins -- Chapitre 2. Des écoles mises en tourisme, ou la transmission dialogique des patrimoines équins -- Chapitre 3. Le tourisme, agent de coconstruction d'un patrimoine holistique équin -- Chapitre 4. De la communauté plurielle des acteurs du patrimoine équin -- Chapitre 5. Des modèles économiques viables ? Des écoles à la recherche d'une meilleure rentabilité -- Conclusion. Le tourisme, acteur de la perpétuelle réinvention des patrimoines équins -- Bibliographie -- Index -- Back Cover
Sommario/riassunto	L'inscription au patrimoine immatériel de l'UNESCO de certaines équitations permet une reconnaissance institutionnelle des cultures équines. À l'instar de toute tradition, ces héritages sont constamment réinventés. Or, le tourisme contribue largement à cette dynamique. Cheval, tourisme et patrimoine analyse ces phénomènes à travers le prisme de l'étude de trois écoles d'équitation de tradition : le Cadre noir de Saumur en France, la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre en Espagne, et l'Escola Portuguesa de Arte Equestre au Portugal. Il présente les processus historiques ayant abouti à l'invention de la

tradition des équitations européennes, ainsi qu'à la (re)naissance des écoles, dans le monde contemporain. L'ouvrage analyse l'originalité de leur fonctionnement, combinant enseignement et tourisme, et explore le rôle des communautés qui les font vivre, en interrogeant la place du genre. Enfin, la viabilité du modèle socio-économique des écoles est questionnée, en étudiant leur capacité à stimuler des clusters touristiques équins innovants. Cet ouvrage permet de comprendre les phénomènes de coconstitution entre tourisme et patrimoines équins, devenus fondamentaux à leur perpétuation dans la société du XXI^e siècle.
