

1. Record Nr.	UNINA9910915706403321
Autore	Delon Michel
Titolo	Eine Epoche im Umbruch : Die Idee der Energie in der französischen Spataufklärung (1770–1820). Aus dem Französischen von Heinz Thoma // Michel Delon
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Ferdinand Schoningh, Brill Fink, , 2022 ©2022
ISBN	3-8467-6632-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (490 pages)
Collana	Laboratorium Aufklärung ; ; 36 Schoningh and Fink Early Modern and Modern History E-Books Online, Collection 2022
Disciplina	100
Soggetti	Imagination Late Enlightenment Materialism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Michel Delon -- Copyright page / Michel Delon -- Dank / Michel Delon -- Vorwort des Autors anlässlich der deutschen Übersetzung von L'idée d'énergie au tournant des Lumières (Paris, P.U. F., 1988) / Michel Delon -- Einführung / Michel Delon -- Abkürzungsverzeichnis / Michel Delon -- Kapitel I Die Geschichte eines Wortes / Michel Delon -- Kapitel II Die Energie der Sprache / Michel Delon -- Kapitel III Die Energie in den schönen Künsten / Michel Delon -- Kapitel IV Die Idee der Literatur / Michel Delon -- Kapitel V Energie oder Trägheit der Materie / Michel Delon -- Kapitel VI Die Macht der Natur / Michel Delon -- Kapitel VII Von der Natur zur Geschichte / Michel Delon -- Kapitel I Die menschliche Energie / Michel Delon -- Kapitel II Das Gefühl der Existenz / Michel Delon -- Kapitel III Expansion und Rückzug auf das Selbst / Michel Delon -- Kapitel IV Leidenschaften und Paroxysmen / Michel Delon -- Kapitel V Der Wille / Michel Delon -- Kapitel VI Von einer Elite zur nächsten / Michel Delon -- Kapitel VII Der Böse / Michel Delon -- Kapitel VIII Das Genie / Michel Delon -- Zusammenfassung / Michel Delon -- Nachwort des Übersetzers / Michel Delon.

Sommario/riassunto

Die erstmalige Übersetzung eines Standardwerks zur Geschichte der Idee der Energie im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert. Diese Ideengeschichte löst eingeführte Sichtweisen auf das Zeitalter der Aufklärung auf. Sie konstatiert am Beispiel der Energie einen Bruch mit der Kultur des Klassizismus, zieht neue Verbindungslinien zur Romantik, löst tradierte Gegensätze von Idealismus und Materialismus, Tugend und Libertinage, Empfindsamkeit und Grausamkeit auf und erlaubt einen neuen Blick auf die Epoche der Terreur.