

1. Record Nr.	UNINA9910915704003321
Autore	Efimova Svetlana
Titolo	Prosa als Form des Engagements : Eine politische Prosaik der Literatur / / Svetlana Efimova
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Ferdinand Schöningh, Brill Fink, , 2022 ©2022
ISBN	3-8467-6710-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (462 pages)
Collana	Schöningh and Fink Literature and Culture Studies E-Books Online, Collection 2023
Disciplina	491.8
Soggetti	Literature and Cultural Studies Slavic
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Svetlana Efimova -- Copyright page / Svetlana Efimova -- Dedication / Svetlana Efimova -- Einleitung / Svetlana Efimova -- Kapitel 1 Prosa und Politik / Svetlana Efimova -- Kapitel 2 Historische Spuren einer Prosaik / Svetlana Efimova -- Kapitel 3 Politische Epistemologie und Ästhetik der Prosa / Svetlana Efimova -- Kapitel 4 (A)Politische Reiseprosa / Svetlana Efimova -- Kapitel 5 Prosa der Historiografie / Svetlana Efimova -- Kapitel 6 Antiliteratur? / Svetlana Efimova -- Kapitel 7 Prosa des Dokuments / Svetlana Efimova -- Kapitel 8 Prosa in Versen? / Svetlana Efimova -- Schlussbemerkung: Eine Prosaik der Literatur / Svetlana Efimova -- Bibliografie / Svetlana Efimova.
Sommario/riassunto	Dieses Buch verortet eine politische Dimension der Literatur auf der Formebene des Prosaschreibens: Die Prosa vermittelt zwischen künstlerischer und sozialer Rede sowie zwischen literarischen und politischen Ordnungsformen. Der erste Teil des Buches verfolgt Reflexionen über das Prosaschreiben in der russischen Literatur zwischen den 1820er Jahren und der Gegenwart, macht komparatistische Ausblicke und stellt fest: Mit dem Prosaschreiben wird immer wieder eine engagierte Haltung der Literatur innerhalb der Gesellschaft verbunden. Dieser historische Diskurs korrespondiert mit der theoretischen Tradition, ein ethisch-politisches Potenzial in der

literarischen Prosaform zu erkennen (Jean-Paul Sartre, Roland Barthes, Michail Bachtin, Jacques Ranciere). Im zweiten Teil des Buches wird durch Einzellekturen eine literarische Ästhetik des Widerspruchs herausgearbeitet, die mit dem politischen Konzept der Prosa zusammenhängt.

2. Record Nr.	UNINA9910966779703321
Autore	Burke Claire <1943->
Titolo	Kenntnisse : an advanced German course / / Claire Burke, Edmund Burke and Susanne Parker
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York, : Routledge, 1999
ISBN	1-134-71291-X 1-134-71292-8 1-282-77747-5 9786612777479 0-203-02276-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (152 p.)
Altri autori (Persone)	BurkeEdmund <1941-> ParkerSusanne <1947->
Disciplina	438.2/421
Soggetti	German language - Grammar German language - English
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; Introduction; Using the Kenntnisse coursebook; Recommended teaching methods; Stellensuche und Beruf; Die Geschichte und das HOrspiel; Die Zusammenfassung; Das Studium in Deutschland; Der Bericht; Statistik und Umfrage; Die Pressemeldung und die Nachrichten; Die elektronische Kommunikation; Die bersetzung; Debatte und Aufsatz; Appendix: radio reception of German language broadcasts; Appendix: Rechtschreibreform; Index: grammar and vocabulary notes
Sommario/riassunto	Kenntnisse has been devised to meet the needs of modern courses in advanced German for students at undergraduate level. It is a highly

flexible resource and can be used as core teaching material or as a supplementary text.
