

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990004249870403321 |
| Autore | Pisani, Vittore <1899-1989> |
| Titolo | Storia delle letterature antiche dell'India / Vittore Pisani |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Nuova Accademia, stampa 1954 |
| Descrizione fisica | 283 p., [1] c. geogr. ripieg. ; 22 cm |
| Collana | Storia delle letterature di tutto il mondo |
| Disciplina | 891.2 |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | 891.2 PIS 1 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910915696403321 |
| Autore | Lehtonen Kelly |
| Titolo | Heroic awe : the sublime and the remaking of Renaissance epic // Kelly Lehtonen |
| Pubbl/distr/stampa | Toronto : , : University of Toronto Press, , [2023] |
| ISBN | 1-4875-4539-8
1-4875-4540-1 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Disciplina | 809.1/32 |
| Soggetti | Epic poetry, European - History and criticism
Heroic virtue in literature
Sublime, The, in literature |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Cover -- Half-Title Page -- Title Page -- Copyright Page -- Dedication |

Page -- Contents -- Illustrations -- Acknowledgments -- Introduction:
The Sublime in Renaissance Epic -- 1 Longinus in Renaissance Theories
of Heroic Poetry -- 2 The Tassoan Sublime and the Counter-
Reformation: Charisma and Romance in the Gerusalemme liberata -- 3
Divine Mystery and the Inscrutable Sublime in Du Bartas's Les Semaines
-- 4 Spenser's Protestant Sublime in the Legend of Holiness -- 5
Milton's Sacrificial Sublime: Idolatry and Relationship in Paradise Lost
-- Conclusion: Virgil, Empire, and Sublimity in Paradise Regained --
Notes -- References -- Index.

Sommario/riassunto

Heroic Awe studies the impact of the philosophy of the sublime on the
genre of Renaissance epic poetry.
