

1. Record Nr.	UNINA9910915695203321
Autore	Bouvier-Patron Paul
Titolo	Innovation Frugale et Création Innovante
Pubbl/distr/stampa	London : , : ISTE Editions Ltd., , 2022 ©2022
ISBN	9781784068837 9781784058838
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (342 pages)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Table des matières -- Introduction -- Chapitre 1. Environnement naturel, bien privé positif et conséquentisme -- Chapitre 2. FabLab : création et conception par la technologie ? -- Chapitre 3. Communautarisation de l'innovation technologique : la valeur et le symbolique -- Chapitre 4. Technologie et spectacle symbolique du marquage par l'usage -- Chapitre 5. Retour au bon sens : vers l'innovation frugale environnementale (IFE) -- Chapitre 6. De l'innovation environnementale (IE) à l'innovation frugale environnementale (IFE) -- Chapitre 7. Bricolage et improvisation : deux ressorts de la création innovante -- Conclusion -- Annexe 1. Barrière informelle à la mobilité -- Annexe 2. Philosophie et démarche conséquentiste -- Annexe 3. Inter-organisation et brevets -- Bibliographie -- Index -- Back Cover.
Sommario/riassunto	Les enjeux environnementaux ne peuvent plus être éludés, l'activité économique des entreprises est alors mise en question. Innovation frugale et création innovante se place à mi-chemin entre économie et management en s'intéressant à l'entreprise, et plus particulièrement aux entreprises innovantes dans leurs interactions avec l'environnement naturel. Ce dernier peut être perçu par ces entreprises comme une contrainte coûteuse à prendre en compte, surtout dans une démarche d'innovation déjà par essence très onéreuse. Il s'agit donc de mettre en évidence la nécessité du degré technologique satisfaisant en

innovant sans nuire à l'environnement naturel. Ainsi, l'enjeu est de proposer une forme d'innovation frugale susceptible de permettre l'innovation mais en intégrant d'emblée la prise en compte environnementale, d'où le concept avancé d'innovation frugale environnementale. En outre, par une interrogation sur la pratique de la création innovante (et plus encore si elle intègre la prise en compte du respect et de la préservation de l'environnement naturel), l'ouvrage dévoile l'importance de deux éléments clefs, rayonnant quelle que soit la modalité (plus ou moins technologique et/ou plus ou moins organisée), que sont l'improvisation et le bricolage.
