

1. Record Nr.	UNINA9910915686103321
Autore	Thirouin Laurent
Titolo	Pascal Ou le Defaut de la Methode : Lecture des Pensees Selon Leur Ordre. Nouvelle Edition Augmentee. Preface de Dominique Descotes
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Honoré Champion, , 2023 ©2023
ISBN	9782380960631 9782380960624
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (400 pages)
Collana	Champion Classiques Essais Series ; ; v.35
Soggetti	Philosophy in literature Theology in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Préface -- Avant-propos -- Références récurrentes et abréviations -- I - INSUFFISANCE DES ÉNONCÉS -- Chapitre I. La profession de raison -- I – Faire profession de raison -- II – Céder au sentiment -- III – La déférence envers la raison -- Conclusion -- Chapitre II. L'Art de Conférer -- I – L'essai de Montaigne (III-8) -- II – La vérité d'un énoncé -- III – La « conférence » : une théorie de la valeur -- Chapitre III. Une idole de la vérité, une idole de l'obscurité -- II - LE DÉFAUT D'UNE DROITE MÉTHODE -- III - L'ORDRE DE LA CHARITÉ -- Chapitre I. Les premières liasses des Pensées :</p> <p>architecture et signification -- Chapitre II. Raison des effets : un concept pascalien -- I – Les effets de la nature -- II – Voir les effets -- III – La liasse « Raison des effets » -- IV – Raison et cause -- V – Contre qui se dit la raison des effets ? -- VI – La raison des effets et le dessein apologétique -- Chapitre III. Le cycle du divertissement -- I – Divertissement et « philosophes » -- II – Divertissement et « ennui » -- III – Divertissement et « souverain bien » -- Conclusion -- Chapitre IV. « Transition de la connaissance de l'homme à Dieu »</p>

## Sommario/riassunto

Laurent Thirouin's 'Pascal ou le défaut de la méthode' is an analytical exploration of Blaise Pascal's 'Pensées' with a focus on the unique arrangement of thoughts within the text. Thirouin examines the unconventional order and distribution of Pascal's ideas, highlighting the rhetorical and philosophical implications. The book delves into various themes such as vanity, misery, and the transition from human knowledge to divine understanding. By meticulously analyzing the logic behind Pascal's arrangement, Thirouin aims to provide deeper insight into the 'Pensées' and challenge conventional interpretations. The work is intended for scholars and enthusiasts of 17th-century French literature, particularly those interested in Pascal's contributions to philosophy and theology.

---