

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910915668403321   |
| Autore                  | Cornouailles Heldris de   |
| Titolo                  | Le Roman de Silence   |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris : , : Honoré Champion, , 2023<br>©2023  |
| ISBN                    | 2-7453-6037-X   |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (817 pages)   |
| Collana                 | Classiques Francais du Moyen Age Series ; ; v.202   |
| Altri autori (Persone)  | James-RaoulDanièle  |
| Soggetti                | Arthurian romances<br>Wizards   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di contenuto       | <p>Intro -- Introduction -- 1. - Contexte de l'œuvre -- L'auteur, la date: des conjectures -- Les lieux -- Les pistes intertextuelles: sources, influences, ressemblances -- 2. - Analyse du texte -- 3. - Étude littéraire -- Le fil cornouaillais -- Entre silence et parole (I): allégories -- Entre silence et parole (II): de la faillite de la parole à son avènement -- Être soi ou un autre (I)? Silence, Scilencia, Scilenscius, Malduyt -- Être soi ou un autre (II)? Nature et Noreture -- Éléments de style: poétique de l'amalgame ou de la neutralisation? -- Éléments de versification: des «viers trestolt a talle» -- 4. - Présentation du manuscrit -- Description matérielle -- Contenu -- Histoire du manuscrit -- Miniatures -- Grandes capitales ornées -- 5. - Étude de la langue -- 5.1. Graphies et phonétique -- 5.1.1. Vocalisme -- 5.1.2. Consonantisme -- 5.1.3. Graphies latinisantes, emprunts savants ou mi-savants -- 5.2. Morphologie et morphosyntaxe -- 5.2.1. Morphologie et morphosyntaxe nominales -- 5.2.2. Morphologie et morphosyntaxe verbales -- 5.3. Syntaxe -- 5.3.1. Particularités fréquentes dans le Nord et le Nord-Est -- 5.3.2. Autres remarques -- 5.4. Lexique -- 5.4.1. Lexies ou sens non attestés par ailleurs: hapax et néologismes -- 5.4.2. Lexies et sens d'origine dialectale -- 5.4.3. Lexies et sens d'emploi rare -- 5.4.4. Premières attestations de quelques lexies ou sens -- 6. - Principes d'édition -- Généralités -- Ponctuation -- Usage des signes diacritiques -- Résolution des</p> |

