

1. Record Nr.	UNINA9910915624703321
Titolo	(Se) Former à et par l'écriture du qualitatif / sous la direction de Marie-Helene Forget, Annie Malo ; avec la collaboration de Joelle Morrisette et Sylvie Gendron
Pubbl/distr/stampa	[Quebec] : , : Presses de l'Universite Laval, , [2021] ©[2021]
ISBN	2-7637-4965-8 2-7637-4966-6
Descrizione fisica	1 online resource (xxiii, 350 pages) : illustrations en partie en couleur ;
Altri autori (Persone)	BernardMarie-Claude <1959->
Disciplina	808.06/6378
Soggetti	Qualitative research - Study and teaching Qualitative research Research - Contracting out
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	PREFACE - INTRODUCTION - PARTIE 1 (SE) FORMER «A» L'ECRITURE DU QUALITATIF - Chapitre 1. Se former a l'ecriture qualitative / Linda Bensalah et Saidou Segueda - Chapitre 2. Accompagner les doctorantes et doctorants dans l'appropriation de genres textuels / Christiane Blaser et Stephanie Lanctot - Chapitre 3. Rediger une problematique en recherche qualitative ou l'enjeu de l'affirmation du chercheur a travers l'ecriture / Priscilla Boyer et Stephane Martineau - Chapitre 4. Pour une ecriture descriptive de la fabrication des resultats en recherche qualitative / Marie-Helene Forget - Chapitre 5. S'appropriier le genre et developper son style d'ecriture en recherche qualitative / Joelle Morrisette - Chapitre 6. L'ecriture de recherches «qualitatives», une ecriture particuliere, une formation specifique ? / Yves Reuter - INTERMEDE - Chapitre 7. Soutenir l'engagement dans la redaction de memoires, de theses et d'articles / Sara Mathieu-C., Emilie Tremblay-Wragg, Marie-Eve Gadbois et Elise Labonte-Lemoyne - PARTIE 2 (SE) FORMER «PAR» L'ECRITURE DU QUALITATIF - Chapitre 8. L'apprentissage de l'ecriture par l'ecriture: deconstruction d'un mythe et faconnage de sa pratique / Annabelle Ponsin et Genevieve Robert-Huot

- Chapitre 9. De l'interet d'un atelier d'écriture creative pour former et se former a l'écriture en contexte universitaire / Jacqueline Lafont-Terranova - Chapitre 10. Savoirs situes et emploi du journal de bord: des leviers pour l'écrit du qualitatif en sciences humaines et sociales / Marie-Claude Bernard et Alice Vanlint - Chapitre 11. L'analyse en mode écriture: l'écriture comme revelateur de l'analyse / Jacques Hillion - Chapitre 12. Comment la production de donnees issues de l'experience artistique agit sur l'écriture d'une these de type recherche-creation en arts vivants? / Johanna Bienaise, Caroline Raymond, Myriam Perraton-Lambert, Marie-Christine Lesage et Isabelle Heroux - Chapitre 13. Breves remarques sur l'écriture comme corps des methodes qualitatives / Jacques Hamel - CONCLUSION

Sommario/riassunto

"(Se) former « a » et « par » l'écriture du qualitatif s'adresse tout particulierement aux etudiantes et étudiants des cycles superieurs qui s'interessent a l'écriture en recherche qualitative et a son apprentissage. Il s'adresse egalement aux directions de recherche ainsi qu'aux personnes formatrices qui accompagnent ces etudiantes et étudiants dans ce long processus d'acculturation au cours duquel ils s'adaptent aux particularites de l'écriture en recherche qualitative. Il s'adresse enfin a celles et ceux qui offrent des formations et proposent des espaces reserves a l'écriture de recherche. Regroupant des contributions de doctorantes et de doctorants, de specialistes quebecois et europeens des litteraties universitaires, de la didactique de l'écriture et des approches qualitatives en recherche, ainsi que d'organismes communautaires oeuvrant dans le domaine de l'écriture de recherche, cet ouvrage offre des points de vue varies, complementaires et riches sur les questions que soulevent l'écriture du qualitatif et l'apprentissage qu'elle necessite. Il offre une foule de conseils et d'outils conceptuels, textuels et techniques sans negliger de proposer une reflexion multidisciplinaire approfondie sur les enjeux reels que pose l'entree dans l'écriture en recherche d'epistemologie qualitative."--Page 4 de la couverture
