

1. Record Nr.	UNINA990002526890403321
Autore	Regier, Mary
Titolo	Biomedical Statistics With Computing / Mary Regier ; Ram Mohapatra , Surya Mohapatra
Pubbl/distr/stampa	Chichester : Research Studies Press, s.d.
Descrizione fisica	309 p. ; 23 cm
Disciplina	519
Locazione	MAS
Collocazione	XVIII-A-16
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA990001643390403321
Autore	Whyte, Robert Orr <1903- >
Titolo	Les legumineuses en agriculture / R.O. Whyte, G. Nilsson Leissner, H.C. Trumble
Pubbl/distr/stampa	Roma : FAO, 1955
Descrizione fisica	XIII, 429 p. ; 23 cm
Disciplina	635.65
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 583.32 B 5
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910915606103321
Autore	Brachthauser Urs
Titolo	Der Kreuzzug gegen Mahdiya 1390 : Konstruktionen eines Ereignisses im spätmittelalterlichen Mediterraneum // Urs Brachthauser
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Verlag Ferdinand Schoningh, , 2017
ISBN	3-657-78551-5
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Mittelmeerstudien ; ; 14
Disciplina	940.192
Soggetti	Christianity and other religions - Islam Crusades - 13th-15th centuries Diplomatic relations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Die Berichte der Chronisten über den Angriff einer Allianz aus genuesischen Burgern und französischen Adeligen auf die tunesische Stadt Mahdiya werfen ein Schlaglicht auf die wechselhaften Beziehungen zwischen Europa und Nordafrika im Spätmittelalter. Im Mittelpunkt stehen der Konflikt zwischen der Seerepublik Genua und Tunis, die Verankerung des damaligen Kriegszuges in der ritterlich-hofischen Kultur der Zeit sowie die Darstellung Nordafrikas und der Muslime. Ein Akzent liegt dabei auf der Kontinuität von Idealen, Deutungen und Traditionen, die mit den Kreuzzügen verbunden sind. So werden auch die Spannungen zwischen chronikalischen Erzählungen und der komplexen historischen Realität sichtbar.