

1. Record Nr.	UNINA9910907057803321
Autore	Gottsched Johann Christoph
Titolo	Briefwechsel : Historisch-kritische Ausgabe. . Band 13, Januar 1748 - Oktober 1748 // Johann Christoph Gottsched; Caroline Köhler, Franziska Menzel, Rüdiger Otto, Michael Schlott
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2019
ISBN	9783110635119 3110635119
Descrizione fisica	1 online resource (LXIII, 719 p.)
Collana	Briefwechsel ; ; Band 13
Soggetti	Aufklärung Enlightenment Gottsched, Johann Christoph Gottsched, Luise LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung zum 13. Band -- Erläuterungen zur Edition -- Danksagung -- Verzeichnis der Absender -- Verzeichnis der Absendeorte -- Verzeichnis der Fundorte -- Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur -- Briefe Januar 1748 bis Oktober 1748 -- Bio-bibliographisches Korrespondentenverzeichnis -- Personenverzeichnis -- Verzeichnis der in den Briefen erwähnten Orte, Regionen und Länder -- Verzeichnis der in den Briefen erwähnten Schriften -- Verzeichnis der in den Briefen erwähnten Schriften von Johann Christoph Gottsched und Luise Adelgunde Victorie Gottsched
Sommario/riassunto	Band 13 des Briefwechsels dokumentiert erneut die Sammlung von Zeugnissen älterer deutscher Dichtung, die Gottsched trotz Beschwerlichkeiten zielstrebig vorantrieb. Die Wiener Erstaufführung von Gottscheds "Sterbendem Cato" traf auf ein begeistertes Publikum, zu dem, wie die Wiener Korrespondenten betonen, auch das Kaiserpaar zählte. Erste Reaktionen erfolgen auch auf Gottscheds einflussreiche "Grundlegung einer deutschen Sprachkunst".

Volume 13 of the correspondence documents once more how Gottsched single-mindedly continued to collect examples of older German poetry in the face of difficulties. Gottsched's *Dying Cato* premiered in Vienna in front of a rapturous audience which, as correspondents in Vienna stressed, included the empress and her husband. This correspondence also contains the first reactions to Gottsched's influential *Foundation of a German Literary Language*.

---