

1. Record Nr.	UNINA9910904101103321
Autore	Grancy Antje Senarclens de
Titolo	Lager Als Architektur : Kriegsflüchtlingslager der Habsburgermonarchie und Architektur der Moderne
Pubbl/distr/stampa	Basel/Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2024 ©2025
ISBN	9783035627398 3035627398
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (416 pages)
Collana	Exploring Architecture Series
Disciplina	658.785
Soggetti	Warehouse receipts
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- INHALT -- Vorwort -- Einleitung -- I. LAGER UND ARCHITEKTUR, EIN FORSCHUNGSFELD -- 1. "Das Lager": Definition, Theorie, Deutung -- 2. Architekturhistoriographie und Lager -- 3. Heterogene Vorgeschichten des modernen Lagers -- 4. Lager statt Siedlungen -- 5. Gratwanderungen der "modernen Architektur" -- II. EIN LAGERKOMPLEX ALS EXEMPEL -- Einleitung -- 1. Ordnung im Asyl: Das Lager als parzellierter "Wohnraum" -- 2. Ein "Barackensystem": Das Lager als temporäre Architektur -- 3. Struktur und Fragment: Das Lager als "moderne Stadt" -- 4. Hybride Siedlungen: Das Lager als "Wohnkolonie" -- 5. Propagandaeffekte: Das Lager als Modell und Display -- Conclusio: Lager als Architektur -- Bibliographie -- Bildnachweis -- Personen- und Ortsindex -- Dank -- Über die Autorin -- Impressum.
Sommario/riassunto	Lager als temporäre Massenunterkünfte wurden seit 1945 in der Architekturgeschichte lange ausgeblendet oder nur am Rande verhandelt. Antje Senarclens de Grancy betrachtet in ihrem Buch nun erstmals die Lager zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Kontext von Architektur und Städtebau der Moderne.